









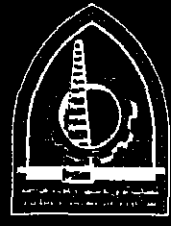






# المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية

أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة



## الميزانية العمومية ٣١ ديسمبر ١٩٩٦

الإيضاح	١٩٩٦ بالآلاف الدراهم	١٩٩٥ بالآلاف الدراهم
<b>الأصول</b>		
نقدية وأرصدة لدى المصرف المركزي	٢٦٤,٨٨٠	٣١٣,٢٣٢
ودائع وأرصدة لدى المصارف	٣,٠٤٠,٤٥٤	٢,٣٦٨,٨٨٠
إستثمارات	١٥,٤٤٧	١٥,٤٤٣
قروض وسلفيات	١,٥٧٢,٩٦٥	١,٧١٠,٨٥٦
موجودات أخرى	٢٢,٧٤٩	١٨,٠٤٠
عقارات وأصول ثابتة	١٤٧,٦٤٢	١٥٧,٩٢٤
<b>مجموع الأصول</b>	<b>٥,٠٦٤,١٣٧</b>	<b>٤,٤٨٤,٣٩٥</b>
<b>الخصوم وحقوق المساهمين</b>		
<b>الخصوم</b>		
ودائع العملاء	١,٣٩٩,٥١٠	١,٣٧٧,٧٥٤
ودائع وأرصدة للمصارف	٢,٥٤٧,١٦١	٢,٠٩٢,٦٧٠
قروض طويلة الأجل	٢٠,٣٤٠	٢٢,٣٥٥
حسابات دائنة أخرى	٧٣,٥٦٦	٨٦,٨٤٥
أرباح مقترحة توزيعها	٥٧,٠٠٠	٤٢,٧٥٠
<b>مجموع الخصوم</b>	<b>٤,٠٩٧,٥٧٧</b>	<b>٣,٦٢٢,٣٧٤</b>
<b>حقوق المساهمين</b>		
رأس المال	٥٧٠,٠٠٠	٥٧٠,٠٠٠
إحتياطي قانوني	٨٣,٥٧١	٦٧,٤١٧
إحتياطي خاص	٧٨,٩٨٢	٦٢,٨٢٨
إحتياطي عام	٢٢,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
أرباح مرحلة	١٤,٠٠٧	١١,٧٧٦
<b>مجموع حقوق المساهمين</b>	<b>٩٦٨,٥٦٠</b>	<b>٨٦٢,٠٠١</b>
<b>مجموع الخصوم وحقوق المساهمين</b>	<b>٥,٠٦٤,١٣٧</b>	<b>٤,٤٨٤,٣٩٥</b>
<b>الحسابات النظامية والالتزامات الأخرى</b>		
إلتزامات مستتبة	٢,٠٩١,٠٣٢	٢,٦٥٥,٦٢٠
كفالات وأوراق مقبولة	١,٤٦٤,٥٦٧	١,٣٨٨,٠٧٥
إلتزامات عملاء لجنينة أجلة	٢٦,٢٩٣	٢٣٨,٧٥٧
	<b>٣,٥٨١,٨٩٢</b>	<b>٤,٢٨٢,٤٥٢</b>

(انظر الأيضاحات المرفقة من ١ إلى ١٣)

د. عبد الحفيظ محمود الزليطني  
رئيس مجلس الإدارة  
أحمد حميد الطاهر  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
الهادي محمد الجطيلي  
المدير العام

## بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦

الإيضاح	١٩٩٦ بالآلاف الدراهم	١٩٩٥ بالآلاف الدراهم
<b>الإيرادات</b>		
فوائد محصلة	٢٦٧,٠٥٧	٢٢٥,٤٥٥
فوائد مدفوعة	١٦٤,٩٣٧	١٤١,٧٠٧
صافي الفوائد المحصلة	١٠٢,١٢٠	٨٣,٧٤٨
عمولات وإيرادات أخرى	١٧١,٠٣٤	١٧٤,٦١٥
	<b>٢٧٣,١٥٤</b>	<b>٢٥٨,٣٦٣</b>
<b>المصروفات</b>		
مصروفات إدارية وعمومية	٤٢,٠١٩	٤١,٣٨٥
إستهلاك ومصروفات أخرى	١٤,٥٩٦	١٣,٥٣٩
	<b>٥٦,٦١٥</b>	<b>٥٤,٩٢٤</b>
<b>أرباح العمليات قبل خصم المخصصات</b>	<b>٢١٦,٥٣٩</b>	<b>٢٠٣,٤٣٩</b>
<b>مخصصات</b>	<b>(٥٥,٠٠٠)</b>	<b>(٦٠,٠٠٠)</b>
<b>صافي أرباح السنة</b>	<b>١٦١,٥٣٩</b>	<b>١٤٣,٤٣٩</b>
<b>أرباح في بداية السنة</b>	<b>١١,٧٧٦</b>	<b>١,٧٧٥</b>
<b>الأرباح القابلة للتوزيع</b>	<b>١٧٣,٣١٥</b>	<b>١٥٢,٢١٤</b>
<b>التوزيعات</b>		
الحول إلى الإحتياطي القانوني	(١٦,١٥٤)	(١٤,٣٤٤)
الحول إلى الإحتياطي الخاص	(١٦,١٥٤)	(١٤,٣٤٤)
الحول إلى الإحتياطي العام	(٧,٠٠٠)	(٧,٠٠٠)
أرباح مقترحة توزيعها	(٥٧,٠٠٠)	(٤٢,٧٥٠)
<b>أرباح مرحلة في نهاية السنة</b>	<b>١٤,٠٠٧</b>	<b>١١,٧٧٦</b>

(انظر الأيضاحات المرفقة من ١ إلى ١٣)

## إيضاحات حول البيانات المالية ٣١ ديسمبر ١٩٩٦

١- تأسيس المصرف  
تأسس المصرف العربي للإستثمار والتجارة الخارجية في أبوظبي بموجب المرسوم الإتحادي رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٦.  
تم قيد المصرف كشركة مساهمة عامة بموجب القانون الإتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤ تحت رقم (٤٦).

٢- طريقة العرض والسياسات المحاسبية الهامة

طريقة العرض  
تم عرض البيانات المالية بموجب تعاميم مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي خاصة بالتصميمين الرقمين ٤٤٥ و ٤٦٦ الصادرين في ١٩٨٧.

السياسات المحاسبية الهامة

(أ) العملات الأجنبية  
يجري قيد المعاملات التي تتم بالعملات الأجنبية بالدراهم بسعر الصرف السائدة وقت إجراء المعاملات. يتم تقييم الأصول والخصوم بالعملات الأجنبية إلى الدراهم بسعر الصرف السائدة بتاريخ الإزانية. وتدرج الأرباح أو الخسائر الناتجة عن عمليات التقييم ومن للشركات التجارية العاملة ضمن حساب الإيرادات.  
أما عقود العملات الأجنبية فيجري تقييمها بتاريخ الميزانية العمومية بسعر الصرف الأجلة السائدة بتاريخ استحقاقها وتدرج النتائج ضمن حساب الإيرادات.

(ب) الإستثمارات  
تقيم الإستثمارات المدرجة في أسواق الأوراق المالية على أساس سعر التكلفة أو السوق أيهما أقل. وتظهر الإستثمارات غير المدرجة في أسواق الأوراق المالية وكذلك الإستثمارات طويلة الأجل بسعر التكلفة ناقصاً الاستهلاك الذي انخفض دائم في قيمتها.

(ج) إستهلاك الأصول الثابتة  
لا يحتسب إستهلاك على تكلفة الأراضي. تظهر الأصول الثابتة الأخرى بالتكلفة ويتم إستهلاكها بطريقة النسب الثابت خلال عمرها الإقتصادي.

(د) مخصصات القروض والسلفيات  
يتم تكوين مخصصات للدين المشكوك في تحصيلها على أساس التقييم الدائم لحفظة القروض والسلفيات حسب الخبرة السابقة في هذا الصدد ومراجعة الظروف الإقتصادية. كما يتم تكوين مخصص عام لتغطية أية خسائر مستتبة غير متوقعة لدين لم يتم تحصيلها حالياً كدين مشكوك في تحصيلها.

(هـ) الفوائد المحصلة والمدفوعة  
تحتسب الفوائد المحصلة والمدفوعة على أساس مبدأ الإستهلاك الزمني ولا تدرج فوائد القروض التي مضى على استحقاقها أكثر من ١٨٠ يوماً في الإيرادات إلا عند تحصيلها. وتدرج العمولات المحصلة والمدفوعة في حساب الإيرادات عند إستحقاقها.

٣- ودائع وأرصدة لدى المصارف

١٩٩٥ بالآلاف الدراهم	١٩٩٦ بالآلاف الدراهم
٧٠,٠٧٢	٩٧,٥٩٢
٢,١٧٥,٤٨٧	٢,٨٩٣,٢٤٢
٢,٢٤٥,٥٥٩	٢,٩٩٠,٨٣٤
٢٣,٣٢١	٤٩,٦٢٠
٢,٣٦٨,٨٨٠	٣,٠٤٠,٤٥٤

أرصدة تحت الطلب  
ودائع تستحق خلال شهر واحد  
ودائع تستحق خلال عام واحد

٤- إستثمارات

غير متداولة في أسواق الأوراق المالية:  
معامات في شركات:

١٩٩٥ بالآلاف الدراهم	١٩٩٦ بالآلاف الدراهم
١٥,٤٥٣	١٥,٤٤٧

٥- القروض والسلفيات

تم إظهار القروض والسلفيات بعد خصم مخصص الدين المشكوك في تحصيلها والفوائد المعلقة عليها.

١٩٩٥ بالآلاف الدراهم	١٩٩٦ بالآلاف الدراهم
١,٣٦٤,٤٨٤	١,٢٥٢,٨٥٨
٤٤٦,٣٧٢	٣٢٠,١٠٧
١,٧١٠,٨٥٦	١,٥٧٢,٩٦٥

يتضمن بند القروض والسلفيات المحلية قروضاً بمبلغ ٢٠ مليون درهم (١٩٩٥ : ٢٢ مليون درهم) أعيد تمويلها بقروض طويلة الأجل من لجنة تسوية القروض العقارية التابعة لحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة. تشمل القروض الدولية المشتركة على قروض تزيد مدة استحقاقها عن السنة.

٦- العقارات والأصول الثابتة

تحتسب معدلات استهلاك الأصول الثابتة كما يلي:  
- المباني : ٣٠ سنة  
- أثاث ومعدات المكاتب : ٤ سنوات  
- أثاث ومعدات المنازل : ٣ سنوات  
- السيارات : ٣ سنوات  
تقع أراضي ومباني المصرف في دولة الإمارات العربية المتحدة.

التكلفة:

١٩٩٥ بالآلاف الدراهم	١٩٩٦ بالآلاف الدراهم
٥٦,٢٤٧	٤٧,٧٠٢
١٧٨,٢٤٠	١٧٨,٢٣٩
١٦,٧١٥	١٨,٥٤٥
٢٥١,٢٠٢	٢٤٤,٤٨٦
(٨٠,٣٠٢)	(٨٨,٤٠٥)
(١٢,٩٦٥)	(٨,٤٣٩)
١٥٧,٩٣٤	١٤٧,٦٤٢

الإستهلاك المجمع  
مخصص مربوط في قيمة الأراضي والمباني

١٩٩٥ بالآلاف الدراهم	١٩٩٦ بالآلاف الدراهم
٣٧,٠١٥	٣١٨,٧٠٠
١,٧٢٢,٠٥٥	٢,٢٢٨,٤٦١
٢,٠٩٢,٦٧٠	٢,٥٤٧,١٦١

٧- ودائع وأرصدة للمصارف  
حسابات جارية وأرصدة تحت الطلب  
ودائع تستحق خلال السنة

٨- رأس المال

١٩٩٥ بالآلاف الدراهم	١٩٩٦ بالآلاف الدراهم
٧٦٠,٠٠٠	٧٦٠,٠٠٠
٥٧٠,٠٠٠	٥٧٠,٠٠٠

قيمة كل سهم ٢٠٠,٠٠٠ درهم  
رأس المال المصرح به

٩- إحتياطي قانوني

بموجب النظام الأساسي للمصرف يتم تحويل ما قيمته ١٠٪ من صافي أرباح كل سنة مالية إلى إحتياطي قانوني إلى أن يبلغ رصيد هذا الإحتياطي ٥٠٪ من رأس المال وهذا الإحتياطي غير قابل للتوزيع.

١٠- إحتياطي خاص

بموجب القانون الإتحادي رقم ١٠ لسنة ١٩٨٠ بشأن المصرف المركزي والنظام النقدي وتنظيم المهنة المصرفية، يتم تحويل نسبة ١٠٪ من صافي أرباح كل سنة مالية لتكوين إحتياطي خاص إلى أن يبلغ هذا الإحتياطي ٥٠٪ من رأس المال. إن هذا الإحتياطي غير قابل للتوزيع.

١١- إحتياطي عام

إن الإحتياطي العام المكون يهدف إلى تعزيز القاعدة الرأسمالية للمصرف.

١٢- أرباح مقترحة توزيعها

يقترح توزيع أرباح بمعدل ١٠٪ (٢,٠٠٠ درهم لكل سهم) (سنة ١٩٩٥ : ٢٧,٥٠٪).

١٣- عمولات وإيرادات أخرى

يتضمن هذا البند أرباح قطع بمبلغ ٤ مليون درهم (١٩٩٥ : ٤ مليون درهم).

## تقرير مراقبي الحسابات إلى السادة مساهمي المصرف العربي للإستثمار والتجارة الخارجية

لقد قمنا بالبيانات المالية المرفقة للمصرف العربي للإستثمار والتجارة الخارجية المبينة على الصفحات من ٢ إلى ٧. إن أعداد هذه البيانات المالية هي من مسؤولية مجلس إدارة المصرف وأن مسؤوليتنا هي إيداع رأي مستقل حول البيانات المالية استناداً إلى أعمال التدقيق التي قمنا بها. لقد تم تدقيقنا وفقاً لمعايير التدقيق الدولية التي تتطلب تخطيط وتدقيق أعمال التدقيق للحصول على تأكيدات معقولة بأن البيانات المالية خالية من أخطاء مادية. تشمل إجراءات التدقيق على فحص الأدلة المؤيدة للمبالغ والأصاحات التي تتضمنها البيانات المالية على أساس العينة ويشتمل التدقيق أيضاً على تقييم لمبادئ المحاسبة المتبعة والتقديرات الهامة التي تجريها الإدارة وكذلك تقييم العرض الشامل للبيانات المالية ككل. وباعتقادنا أن الإجراءات التي قمنا بها توفر أساساً معقولاً يمكننا من إيداع رأينا حول البيانات المالية.

في رأينا أن البيانات المالية تعبر بصورة صحيحة وعادلة عن المركز المالي للمصرف كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ وعن نتائج أعماله للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لطريقة العرض والسياسات المحاسبية المبينة في الإيضاح رقم (٢).

ونؤكد أيضاً أنه في رأينا أن المصرف يحتفظ بسجلات محاسبية منتظمة وأن البيانات الواردة في تقرير مجلس الإدارة فيما يتعلق بالبيانات المالية تتفق مع السجلات المحاسبية للمصرف. لقد حصلنا على جميع المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض تدقيقنا. وحسب علمنا واعتقادنا لم تقع خلال السنة مخالفات لأحكام قانون الشركات التجارية في دولة الإمارات العربية المتحدة لسنة ١٩٨٤ (بتعديلاته) أو النظام الأساسي للمصرف على وجه قد يكون له تأثير مادي على نشاط المصرف أو مركزه المالي.

إرنست ويونغ  
أبوظبي  
٧ يناير ١٩٩٧









## اختيارك BMW قرار صائب



## القمة في الفخامة

مساهمة بارزة في جعل ١٩٩٦ عاماً آخر ناجحاً جداً لنا.  
وفي عام ١٩٩٧ نتمنى لجميع أصدقاء BMW ما قدموه  
لنا في ١٩٩٦: النجاح الباهر.

في أنحاء العالم يتحول شعار BMW يوماً بعد يوم إلى رمز للتنقل بأسلوب متميز. وهذا انجاز نعتز به ونشكر عملائنا في الشرق الأوسط بشكل خاص حيث ارتفعت مبيعات BMW بأكثر من ٣٠٪، مما يعد

تخضر بجملة كالصقور تخضر نحال اجنتها،  
وتحمل برشا فتة كالخيل تتحاوى في ريشها.

[illegible]

سپیشل سوپر ویلوکس

الأول على الإطلاق

**الخياطة والتطريز مجاناً**  
تسجل المقاسات في جميع فروعنا

الشارقة - شارع الكورنيش هاتفه ٧٣٤٣٩٢ - ٠٦

[illegible]

## تفاؤل المستثمرين بالنتائج المالية للشركات المساهمة ينعش مؤشرات الأسعار في البورصات الخليجية

قطاعات الخدمات والبنوك والصناعة.. وسجلت معظم الأسهم المتداولة تحسنا سعيها إلى إرضاء مؤشر الأسعار بنمو ١,٥ نقطة ليقتل عند حدود ١٥٥٨,٩ نقطة.

وتصل حصة السوق السعودية لوليد في المائة من إجمالي كمية الأسهم المتداولة و ٢٩ في المائة من قيمتها و ٥١ في المائة من عدد الصفقات للمجموعة.

[illegible][illegible]

## قطاع البنوك يقود تعاملات سوق مسقط للأوراق المالية

مستط. - الاتحاد، شهدت تعاملات بورصة مستطط يوم  
أمام حركة نشاط متوسطة على كثره المسجلين، وظهرت  
بعض التقلبات طابقت شراء وعرض على محبته على  
الأسعار المسجلة وأغلقت أسهم عند شرائها منخفضة عن  
أسعار إغلاقها السابقة، وقد استحوذ قطاع البنوك وشركات  
الاستثمار على النسبة الأكبر من تعاملات أمس حيث حقق  
القطاع منفردا ما نسبته ٧٨٪ إجمالي قيمة التداول وعلى  
٢٨٪ من إجمالي عدد العقود المنفذ.

وتصوّر البنك الوطني العملي قائمة الشركات المتداولة  
في حيز تعاملات بعدد ١١ ألف سهم من أسهم البنك قيمتها  
٢٥٨ ريال وعلى أقل من أسهم عدد ٢,٣٨٠ ألف مقابلة

مع ٢,٩٢٠ ريال سعر الاغلاق السابق. وتعددت عدة شركات  
مخاضات وأسسها جاسم حسانا لمطويعا وسعر أسهمها حتى  
أقبل سهم بنك مسقط الأهلي للمعاني عند ٢,٨٢٠ ريال  
ولتأخر مقداره ٧٠ عيسة عن الاغلاق السابق واقل سهم  
الشركة الوطنية للصناعات البتروكيماوية عند ٧,٢٣٠ ريال  
وتيسية عن الاغلاق السابق واقل سهم بنك عمان  
والبحرين والكويت عند ٢,١٧٠ ريال مقارنة مع ٢,١٥٠ ريال  
سعر الاغلاق السابق. وقد تم التماثل بأسماء ١١ شركة  
ارتفعت أسعار أسهم ٨ شركات وأستقرت أسعار ٤  
شركة فزعت أسعار الشركات الـ ١١ الباقية انخفاضاً  
مستوى ١٢ ريال مقارنة مع إغلاقها السابقة.

## ارتفاع طفيف للأسهم السعودية

[illegible]

التعامل في الصرف الاجنبي سجل  
انتعاشا كبيرا في طوكيو خلال ٩٦

● **طوكيو**، رويترز: فُتحت المصالحات في الصفوف الأجنبية في طوكيو عام ١٩٩٦ على أي مستوي لها منذ سنوات ما عدا أن المصالحات لم تكن التسوق التي تسبقها تسوية طوكيو في طريقها أخيراً لاتصالها بغير. وقال كوري هوجي رئيس مؤسسة «التيك أسكي» إن شركة شركاء سميرة المصالحات في اليابان قد ازدادت التسوق لاطماناً ولم يتغير هذا الوضع مع الماطل، ومن ذلك أن المصالحات الدولية (في طوكيو أمام المصالحات) انتفضت عن سوق سويت لاهما. وقال كوريس طوكيو أن المصالحات في اليابان لم يتبدل، وأعتقد أن أسارى نفس (سوق المصالحات) في ١٩٩٧ لم يجرهما أياً. ومن أجل الاتصال أخيراً ليسوا متقنين بل تسوق خرجت من زعماء بعد ويشرون إلى الاتصال الاقتصادي لبطء اليابان وإعانة هيكله اليونك جلوبال التي يدفع بعض المصالحات من الخروج من سوق طوكيو المصالحات. وقال نائب الرئيس السابق لـ «التيك أسكي» إن سوق المصالحات في اليابان قد ازدادت تسوقاً، وأضاف أن السوق لم يكن واضحاً بعد وجرت كذا تسامعاً من مسودوا وقد أومأ أن كوري قد تمصل بشكل مضطرب، مع طوكيو. وقال كوري وزيراً للتجارة اليابانية قد زاد حجم الصفقات الخارجية و«صفقات مبيعات الدولار الياباني في ١٩٩٧، و١٩٩٨، و١٩٩٩ دولار في عام ١٩٩٦ وهو أعلى نسبة مبيعات الدولار مما سماه في ١٩٩٥» فويلين ١٩٩٩. وعزا المصالحات المكسب إلى عدم عواول على التتمصل في حالات متنوعة وألوان الوتيرات الاقتصادية في وقت مبكر كما تسوق ليرة سورية الاستجابة لها طول مضطرب يوم التتمصل. لكن أكبر من حجمه الملاحظة من الاستعصام الأجنبية من قبل أجراء شركاء اكبر من سوق اليابانية قد أعزاه لاسهل الفائدة اليابانية المنخفضة بشكل كبير وهو في التسوق اليابانية، إن شاء الله.

## سعر الفائدة على العملات الخليجية

شهر	شهر ٢	شهر ٦	سنة
٥,١٣	٥,٣١	٥,٤٤	٥,٦٣
٥,٤٣	٥,٥٣	٥,٦٢	٥,٩٠
-	-	-	-
٥,٤٠	٥,٥٣	٥,٨٥	٥,٧٨
٥,٥٦	٥,٦٩	٥,٨١	٦,٠١
٦,٨٧	٦,٨٧	٧,٠٠	٧,٠٦

المصدر: بنك أبو ظبي الوطني

الدولار  
مقابل  
العملات  
الدولية

١١,٠٠٢	شلن نمساوي
١,٧٨	دولار استرالي
٣٢,٥٤	فرنك بلجيكي
١,٣٤٩٠	دولار كندي
١,٣٧٢٢	فرنك سويسري
١,٥٧٨٨	مارك الماني
١,٦٠١٥١	كروننا دنماركية
١٢٢,٧٢	بيزيتا اسبانية
٥,٣٢٧	فرنك فرنسي
- ٧٧٨٣	جنيه استرليني
١١٥,٥٠	ين ياباني
٨١١	ايكو
١٥٣٨,٧	ليرة ايطالية
٥١٢٤	ليرة تركية
١,٧٧١٩	جيلدر هولندي
٧,٧٣٨٠	دولار هونج كونج
١,٤٠٣٥	دولار سنغافورة
٦,٣٧٥٥	كراون نرويجي
٦,٨٧٩٤	كراون سويدي
١,٤١١	دولار نيوزيلندي

صدر،  
شركة العربية

**سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية**

سنة		٦ شهور		٣ شهور		شهر		اسبوع		
اعلى سعر	ادنى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	
٥,٧٥	٥,٦٣	٥,٥٦	٥,٥٤	٥,٥٠	٥,٣٨	٥,٣١	٥,١٩	٥,٣١	٥,١٩	دولار امريكي
٦,٨٨	٦,٧٥	٦,٣٨	٦,٣٨	٦,٢٥	٦,٢٥	٦,١٣	٦	٥,٨٨	٥,٧٥	جنيه استرليني
-,٣٨	-,٣٨	-,٣٨	-,٢٥	-,٣٨	-,٢٥	-,٣٨	-,٢٥	-,٣٨	-,٢٥	ين ياباني
٣,١٣	٣,١٣	٣,١٣	٣	٣,١٣	٣	٣,١٣	٣	٢,٣٨	٢,٢٥	مارك ألماني
٣,٣٨	٣,٢٥	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣	٣,٢٥	٣,١٣	فرنك فرنسي
١,٧٥	١,٦٣	١,٨٨	١,٧٥	١,٧٥	١,٦٣	١,٦٣	١,٥٠	٥,٥٠	١,٣٨	فرنك سويسري
٦,٥٣	٦,٤٣	٦,٩٤	٦,٨٣	٧,٢٤	٧,١٥	٧,٦٥	٧,٥٥	٧,٩٠	٧,٧٢	ليرة ايطالية

المصدر : بنك الإمارات الدولي

بنك أبوظبي الوطني  
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

بنك أبوظبي الوطني  
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

أسعار اسهم البنوك والشركات المحلية / درهم	
٢٨	شركة ابو ظبي امستاتك السفن من فئة ٢٢٥٠٠
٢٩	بنك ابو ظبي الوطني
٣٠	بنك ابو ظبي التجاري
٣١	بنك دبي الوطني
٣٢	بنك دبي التجاري
٣٣	بنك الاتحاد الوطني
٣٤	بنك دبي
٣٥	بنك دبي
٣٦	بنك دبي
٣٧	بنك دبي
٣٨	بنك دبي
٣٩	بنك دبي
٤٠	بنك دبي
٤١	بنك دبي
٤٢	بنك دبي
٤٣	بنك دبي
٤٤	بنك دبي
٤٥	بنك دبي
٤٦	بنك دبي
٤٧	بنك دبي
٤٨	بنك دبي
٤٩	بنك دبي
٥٠	بنك دبي
٥١	بنك دبي
٥٢	بنك دبي
٥٣	بنك دبي
٥٤	بنك دبي
٥٥	بنك دبي
٥٦	بنك دبي
٥٧	بنك دبي
٥٨	بنك دبي
٥٩	بنك دبي
٦٠	بنك دبي
٦١	بنك دبي
٦٢	بنك دبي
٦٣	بنك دبي
٦٤	بنك دبي
٦٥	بنك دبي
٦٦	بنك دبي
٦٧	بنك دبي
٦٨	بنك دبي
٦٩	بنك دبي
٧٠	بنك دبي
٧١	بنك دبي
٧٢	بنك دبي
٧٣	بنك دبي
٧٤	بنك دبي
٧٥	بنك دبي
٧٦	بنك دبي
٧٧	بنك دبي
٧٨	بنك دبي
٧٩	بنك دبي
٨٠	بنك دبي
٨١	بنك دبي
٨٢	بنك دبي
٨٣	بنك دبي
٨٤	بنك دبي
٨٥	بنك دبي
٨٦	بنك دبي
٨٧	بنك دبي
٨٨	بنك دبي
٨٩	بنك دبي
٩٠	بنك دبي
٩١	بنك دبي
٩٢	بنك دبي
٩٣	بنك دبي
٩٤	بنك دبي
٩٥	بنك دبي
٩٦	بنك دبي
٩٧	بنك دبي
٩٨	بنك دبي
٩٩	بنك دبي
١٠٠	بنك دبي
١٠١	بنك دبي
١٠٢	بنك دبي
١٠٣	بنك دبي
١٠٤	بنك دبي
١٠٥	بنك دبي
١٠٦	بنك دبي
١٠٧	بنك دبي
١٠٨	بنك دبي
١٠٩	بنك دبي
١١٠	بنك دبي
١١١	بنك دبي
١١٢	بنك دبي
١١٣	بنك دبي
١١٤	بنك دبي
١١٥	بنك دبي
١١٦	بنك دبي
١١٧	بنك دبي
١١٨	بنك دبي
١١٩	بنك دبي
١٢٠	بنك دبي
١٢١	بنك دبي
١٢٢	بنك دبي
١٢٣	بنك دبي
١٢٤	بنك دبي
١٢٥	بنك دبي
١٢٦	بنك دبي
١٢٧	بنك دبي
١٢٨	بنك دبي
١٢٩	بنك دبي
١٣٠	بنك دبي
١٣١	بنك دبي
١٣٢	بنك دبي
١٣٣	بنك دبي
١٣٤	بنك دبي
١٣٥	بنك دبي
١٣٦	بنك دبي
١٣٧	بنك دبي
١٣٨	بنك دبي
١٣٩	بنك دبي
١٤٠	بنك دبي
١٤١	بنك دبي
١٤٢	بنك دبي
١٤٣	بنك دبي
١٤٤	بنك دبي
١٤٥	بنك دبي
١٤٦	بنك دبي
١٤٧	بنك دبي
١٤٨	بنك دبي
١٤٩	بنك دبي
١٥٠	بنك دبي
١٥١	بنك دبي
١٥٢	بنك دبي
١٥٣	بنك دبي
١٥٤	بنك دبي
١٥٥	بنك دبي
١٥٦	بنك دبي
١٥٧	بنك دبي
١٥٨	بنك دبي
١٥٩	بنك دبي
١٦٠	بنك دبي
١٦١	بنك دبي
١٦٢	بنك دبي
١٦٣	بنك دبي
١٦٤	بنك دبي
١٦٥	بنك دبي
١٦٦	بنك دبي
١٦٧	بنك دبي
١٦٨	بنك دبي
١٦٩	بنك دبي
١٧٠	بنك دبي
١٧١	بنك دبي
١٧٢	بنك دبي
١٧٣	بنك دبي
١٧٤	بنك دبي
١٧٥	بنك دبي
١٧٦	بنك دبي

أسعار القوائد على ودائع (لدة عام)

سنة	شهر	شهران	٣ اشهر	٦ اشهر
١٩٦٨ - ٦٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

١٠٠ - ١٠٠ % الخسنة الاسرائيلية ١٩٦٨ - ٦٨

المالك ٢٢,٥٩٢٨	٤,٩٠٦٣	٤,٩٠٦٣	٤,٩٦٨٨	٥,١٣١٣	٥,٢١٨٨	اوبولي
اسعار الذهب	اونصة الذهب: ١٣٢٥.٠٦ درهم	جرام الذهب: ٤٢.٩٢ درهم	جرام الفضة: ٠.٦١ درهم			

## مؤسسة الانصارى للصرافة

الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٢٤٤١٢٠  
فرع الجمعية ٧٧٧٨٢٤ - السوق ٣٢٣٥٠٢

العملة العربية		العملة العربية	
بيع	شراء	بيع	شراء
٥,٢٢	٥,١٥	٩,٧٥	٩,٧٠
٥,١٩	-	٩,٨٨	-
٥,١٠	-	٩,٩٥	-
١,٠١	١,٠٦	٩,٠١	٩,٠٦
١,٠٩	-	١٢,٠٦	١٢,٠٩
٣١,١٥	-	١٣,٧٧٥	١٣,٨٥٠
٥,٢٢	٥,١١	٥٢,٠٠٠	-

العملة الاجنبية		بيع	شراء
٢,١٨	دولار امريكي	٣,٦٥	
١,٧	جنيه استرالي	١,١١	
٢,٣٠	كرونا لافي	٢,٤٥	
١,٦٥	كرونك فرنسي	١,١٥	
١,٦٦	كرونك سويسري	١,١٦	

بي ٢٥٦٦٦ - دبي الكرامة ٢٥٦٥٩٩ - الشارقة ٥٥٥١١٢ - العين ٦٦١٣٦٣ - مدينة زايد ٨٨٥٧١٠١ -

مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية

**Khaleej Securities & Brokerage Centre**  
وسطاء الاسهم والسندات المحلية

رقم	الشركة / البنك	رقم	الشركة / البنك	رقم	الشركة / البنك
٦٤	بنك رأس الخيمة الوطني	١٨	٩٦٠	١	اتصالات
٦٦	بنكشارقة الوطني	١٩	٤٠٠	٢	المرافق البحرية الوطنية
١١١	بنك ام القيوين الوطني	٢٠	١٠٠٠	٣	بنك دبي الوطنية للمناقص
٦٧	بنك دبي التجاري	٢١	٦٥٠	٤	طيران أبو ظبي
٦٨	بنك دبي للشرق	٢٢	٢٥٠	٥	بنك دبي الوطنية للمواد الغذائية
٢٣٥	بنك الفجيرة الوطني	٢٣	٦٠٠	٦	بنك دبي الوطنية للتأمين
٢٣٥	بنك ابو ظبي التجاري	٢٤	١٠٠٠	٧	الامارات للتأمين
٤٠٠	بنك دبي الاسلامي	٢٥	١٢٥٠	٨	العين الاحياء للتأمين
٤٠٠	سبك	٢٦	٨٨٥	٩	القطرة للتأمين
٤٨	المؤسسة العربية المصرفية	٢٧	٨٥٠	١٠	بنك للتأمين
٤٨	شركة الاتحاد العقارية	٢٨	٥٠٠	١١	شركة عمان للتأمين
١٣,٠٠	شركة دبي للاستثمار	٢٩	٦٨٠	١٢	بنك دبي الوطني
١١	عمان والاعمار	٣٠	٤٠٠	١٣	بنك ابو ظبي الوطني
١,٨٠	جلفر دولابيه رأس الخيمة	٣١	٢٢٥	١٤	بنك الاتحاد الوطني
٣٧	شركة ابو ظبي للمسن	٣٢	٢١٠	١٥	بنك الامارات الدولي
٣٠٥	شركة الغزة للتأمين	٣٣	٢٥٠	١٦	البنك العمري المتحد
			٣٥٠	١٧	بنك الاستثمار للتجارة

الاستفسار: يرجى الاتصال بالسيد عثمان الشريف - تليفون ٨٠٠٠٦٤٥٠ محلي - و (٠٤/٦٨٣١١) فاكس: ٠٤/٦٨٢٦٩٩.

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.  
International Market Company For Financial Business L.L.C.

الشركة / البنك	أعضاء	طالب / أم	الشركة / البنك
----------------	-------	-----------	----------------

[illegible]

تلفون: ٠٢٠٢٦٦٦٦٠ / ٢٦٦٦٦٥

**مركز شروق للاستثمار والسندات**

**SHUROOQ SECURITIES & BROKERAGE CENTR**  
وسطاء بيع وشراء الاسهم والسندات المالية

١٠٥٥	اوپولبي الوطنية للتأمين	١٥٠	اوپولبي الوطني
١٢٠	شركة الامارات للتأمين	٢٢٥	اوپولبي التجاري
١٢٢	شركة الامارات للتأمين	٢٢٥	مقتطع اوطولبي
١٢٢	الخفوة الوطنية للتأمين	٢٢٥	الامارات الدولي
١٢٢	شركة عمان للتأمين	٢٢٥	بي الوطني
١٢٢	شركة ساهك	٢٢٥	بي التجاري
١٢٢	شركة الاتحاد الخفوة	٢٢٥	بي الاسلامي
١٢٢	شركة بي للاستثمار	٢٢٥	اسحق
١٢٢	عمان والامارات للاستثمار	٢٢٥	مشاركة اوطولبي
١٢٢	شركة اوطولبي لصناعة السفن	٢٢٥	مشاركة
٢٨	شركة الخفوة للتأمين	٢٢٥	

توزيع: مكتب مرقى للاعلام - دبي - تليفون: ٦٦٦٦٨٥ - فاكس: ٦٦٦٦٦٦





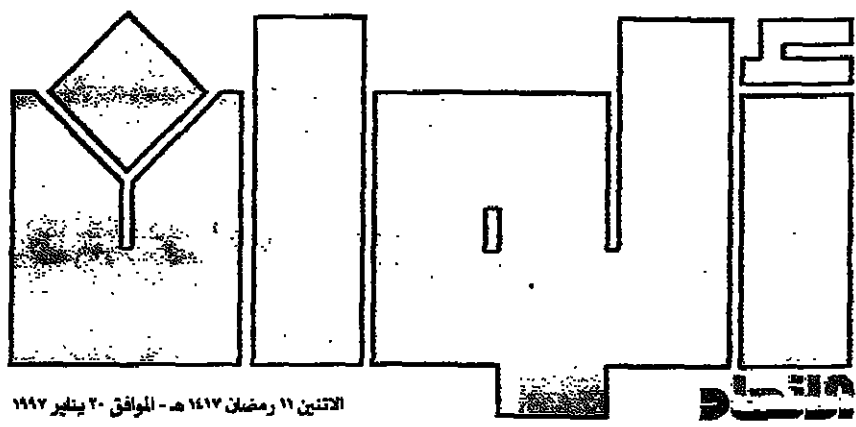


### خاص جدا... لجلا فهمي

تبدأ اللجعة الشبلة «جلا فهمي» هذا الأسبوع تصوير أحدث أفلامها السينمائية «خاص جدا» مع نهلة سلامة وإخراج شريف شعبان. تتدور أحداث الفيلم حول علاقة صداقة بين فتاتين أحدهما مريضة نفسيا وتحاول تصوير الأخرى.. والأسبوع القادم تبدأ جلا فهمي أيضا تصوير مسلسلها في فيلم «بيتزا.. بيتزا» وهو فيلم كوميدى غنائى يشاركها في بطولة علاء ولي الدين وأشرف فهمي وجيهان فاضل والسيد راضي وحسين الأمل... الفيلم ينادى بالهجرة الداخلية وتعمير الصحراء..



جلا فهمي



الاثنين ١١ رمضان ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٧

### نادي المطلقات في السينما الأمريكية

يعرض حاليا بالملصمة الأمريكية أحدث أفلام الممثلة الأمريكية (جوليتي هارون) بعنوان نادي المطلقات للمخرج هيو ٢ ولسون. تتدور أحداث الفيلم حول البطلة (هيزا) التي تتقابل بالصفحة وبعد مرور أكثر من ٢٠ عاما مع اثنين من صديقتهما في المدرسة وخلال اللقاء الذي تسرد فيه كل واحدة مشوار حياتها يبدن أنفسهن أمام مشكلة واحدة هي الانفصال وكيفية مواجهة هذه المشكلة فيقرر القصة ناد يضم المطلقات... ومن خلاله تتعاون السيدات الثلاث للحصول على حق الطلاق من أزواجهن السابقين.

### مسرح اليوم

■ في إطار رومانسي وحول قصة حب حقيقية.. تدور أحداث الفيلم السينمائي الذي أستخدمه بعنوان «حكاية حب حقيقية» قصة وسيناريو وحوار عاطف بشاي.. مخرج للبطولة: نجلاء فتحي مع يحيى الفخراني ويوسف شعبان وسيد عبد الكريم.

محمد خان  
■ في منتصف فبراير القادم يبدأ تصوير أحداث فيلمي الجديد «أسفين بالحكومة» قصة وسيناريو وحوار منحت الممثل وإخراج أحمد يحيى.. يشاركني ببطولته محمد منير ونجاح الموجي وفؤاد خليل.



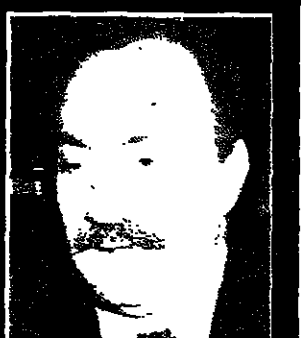
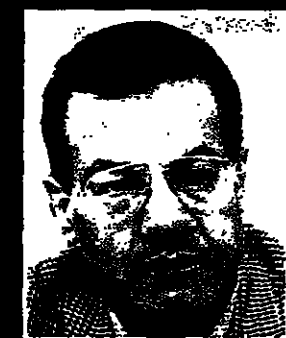
رانيا فريد شوقي  
■ رشحني المخرج الجديد طلعت خميس لأشارك عمر الشرف وحنان شوقي بطولة الفيلم السينمائي «شرق النخيل» المأخوذ عن قصة اللائيب بهاء طاهر لم يتحدد مواعده بعد.

صفية العمري

### فضيحة على النيل ... (١)

## حقائق ومفاجآت مثيرة في قضية التلفزيون المصري

عادل حمودة: الليثي تقاضى سيارة مرسيدس رشوة وأهدر المال العام  
ممدوح الليثي: السيارة مقابل سيناريو مسلسل «شقة الحرية» و«بنات العجمي» و«الموساد وأغتيال المشد» سبب المشكلة



### قضايا فحش المسرح مرة ثانية...!

عودة الى قضية مسرح الامارات في غرفة الانتاج والذي كتبت فيه يوم الخميس الماضي.. فقد اتصل بي الصديق سلطان النياضي مسؤول مسرح العين الشعبي.. وأكد انه وشباب المسرح اتموا بالقضية وانهم يتحققون معي في أن المسرح يحتاج الى دعم ولكن أهم دعم يحتاجه المسرح حاليا هو اهتمام اعلامي يشجع وينفع للعمل ويسلم في بناء نهضة مسرحية. وأضاف سلطان النياضي انه خلال احد عروض مسرح العين بالجمع الثقافي حضر أحد الزملاء الصحفيين في نصف العرض وقام بمقابلة المسرح قبل نصف ساعة من النهاية، وفي اليوم التالي قام بكتابة تقرير للعرض دون أن يشاهد أو يرى أو يطلع.. وأيضا قال «الليثي» ان محطات التلفزيون المحلية تتحمل المسؤولية في هبوط مستوى مسرح الامارات باستثناء عن تقديم الأعمال المسرحية المحلية على شاشتها الصغيرة.. رغم وجود قرار من المسؤولين بتخصيص يوم كل اسبوع لعرض احدى مسرحيات المحلية وهو ما يعطى شباب المسرح حفلا للإبداع والتلقى وسينقل مسرح الامارات الى كل منزل بالامارات.. وهذا سيساعد أيضا على تكوين قاعدة جماهيرية وسيعمل للشماع يدخل قاعات العرض ويسلمهم أيضا في انعاش الحركة المسرحية.

وقال النياضي.. انه وجميع المسرحيين يتهمون أن تخصص الصحف المحلية مساحات للنقد الحقيقي للاستفادة منه.

■ ■ ■

هذا ما قاله الصديق سلطان النياضي.. وبصراحة أقول له أنني معك تماما في أن المسرح يحتاج الى دعم اعلامي.. ولكن المسرحيين يجب أن يساعدوا وسائل الاعلام بأن تقدم مساحات كبيرة لأعمالهم من خلال حرية التغطية المسرحية المقدمة في مسرح الامارات..

وأضاف أنا معه في أن محطات التلفزيون يجب أن تقدم أعمالا مسرحية محلية.. ولكن بشرط أن تكون على مستوى متميز حتى لا تتحول محطات التلفزيون الى جهة تقدم دعابة سلبية للمسرح وحتى لا تتحول الى مؤسسات معارضة للمسرح وتقول للمشاهدين هذا هو حال مسرحنا فلا تذهبوا ولا تشاهدوا ما يقدم في مسارحنا..!

اما بالنسبة للنقد.. فانا معك على طول الخط.. سبق أن كتبت في هذه الزاوية وقلت ان البداية الحقيقية لأي رحلة نجاح يجب أن تصلها حركة نقدية حقيقية وسليمة، وقلت انه في الامارات لا يوجد أكثر من عدة اشخاص يمكن ان يطلق عليهم نقادا.. اما باقي ما تقرأه على صفحات الصحف والمجلات المحلية فهي مجرد اجتهادات ومغالطات من أجل المحافظة على لقمة العيش.. ولكني ومن هنا أسأله ومصرحة.. هل الامارات تحتاج الى ١٧ فرقة مسرحية تحصل على دعم رسمي.. أم لا فرق تكفي؟.. وهذه هي القضية والبداية الصحيحة لوضع الأمور في مسارها المسرحي الصحيح..!

وأضاف وبصراحة هناك سؤال أحاول أن أجده له اجابة واضحة وهو أين المسرح المسؤول عن جميع مسرح الامارات؟ ماذا يفعل وهل حسب أي فرقة مسرحية حصلت على دعم ولم تقدم عروضها؟.. ولذا غلبوا جميعا عن حضور المهرجانات المحلية المسرحية التي تنظم في الامارات وأخرها مهرجان مسرح الشباب الخليجي بمشاركة ١١ دولة.. انه مجرد سؤال أقصو ان الاجابة المصداقية عليه ستضع الكثير من النقاط فوق الحروف في قضية المسرح الاماراتي..

ورمضان كريم..

الذي كان عليه حديث، أي ان التاريخ لاحق لتاريخ المستند الذي عندي فأحدهما بتاريخ ١٤ أكتوبر والثاني بتاريخ ٢٢ أكتوبر كما يؤكد التزوير.. فهل مدوح الليثي قد أخذ الهدية قبل وصولها.

كما طعنت في مستندات أخرى بشأن ملاحق عنه أنه أجرى التحقيق مع الفنانة شيرين سيف النصر.. لعدم التزامها بالوعد في تسجيل مسلسل للتلفزيون.. وقلت أمام الليثي ان هذه المستندات لا قيمة لها لأنها من صلب قطاع الانتاج الذي يديره الليثي.. وكان من المفروض ان يكون التحقيق عن طريق نقابة الممثلين لأنها ليست موظفة في التلفزيون حتي يحقق معها المسؤولون فيه.

### اتهام بالرشوة

وقد أكدت في تحقيق النيلة ان تقاضي الليثي عن التحقيق مع شيرين في القضية هو السبب الأساسي في حصوله على السيارة المعدي.. خصوصا انه ظهرت صلة فيما بعد بين الفنانة ومن أمثلة الهدية وهي الصلة التي نشر فيما بعد انها زواج.

أيضا اتهمت الليثي باهدار المال العام وهي قيمة تكاليف نفقات الديكور والملابس وقيمتهما ٥٠ ألف جنيه.

كما اتهمته بالرشوة.. لأنه قال كلاما غير منطقي حول سبب حصوله على السيارة.. لذلك اتهمته بالرشوة والكسب غير المشروع والتزوير.. خصوصا ان الواقعة الأصلية ان السيناريو لشركة التي يملكها رجل الاعمال (...). وهي شركة تلفزيونية بينما الذي قدم له السيارة هي شركة أخرى لرجل اعمال شقيق لأول.. وكل من الشركتين لها ثمة مالية مستقلة حتى لو كانت ملكا للأخوين، ووجود الأخوين يعطينا الفرصة لكي نشكك في المستند لأنه إما تدخل لاتخاذ أخيه.. الى جانب ان للتبرع للمهنة مثلا ان تعمل في شركة الحديد والصلب واحصل على اجري من شركة اديال مثلا.

كما ان شركة منهما مقرها القاهرة والثانية مقرها لندن.. وصاحب الشركة التي تمتلك الميرديان نشاطها الوحيد هو الميرديان بينما الذي دفع ثمن السيناريو صاحب الشركة الأخرى التي تمتلك المحطة التلفزيونية والتي يعمل فيها ابن ممدوح الليثي، وكل ذلك يجعلنا ان لم تكن نملك اليقين فلنا نملك الشك.

وفي ذات المواجهة التي أجراها الزميل الأستاذ احمد صلاح بأخبار اليوم.. قال ممدوح الليثي ردا على هذه الاتهامات وبالأخص وجهه اتهامات الى الأستاذ عادل حمودة بقوله:

والله عادل عاجني منذ عشر سنوات في أفلام التلفزيون وتقدم لي بقصة لاأذكر الحقيقة ماذا تم بها في ذلك الوقت لكن الذي أذكره انه منذ ٤ سنوات خلال أزمة النقابات الفنية شن على حملة صحفية فظيعة بدون دأ ونشر لي كاريكاتيرا قبيحا جدا.. وأنا نصديت لرد عليه وقلت له في ردي، ان هناك فرقا كبيرا بين انتشار روز اليوسف الذي قممه ممدوح الليثي الرجح الشراقي وصالح حافظ. وانتشارها في عهده.. ان الانتشار الأول كان يقوم على



شيرين سيف النصر

■ لم يكن أحد يتصور للحظة انه هكذا تكون نصيلة طلوس التلفزيون المصري.. كما يطالع عليه.. ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج بالتلفزيون ونائب رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون والذي كانت كل الشواهد تشير الى انه سوف يتولى منصب رئيس الاتحاد!

لكن منذ متى تأتي الرياح بما تشتهي السفن؟

لقد أصبح ممدوح الليثي متحمسا بالرشوة واهدار المال العام.. نتيجة لما جاء في مجلة «روز اليوسف» التي نشرت خبرا كتبه نائب رئيس تحريرها عادل حمودة تحت عنوان «فضيحة على النيل».

ورغم ان الخبر لم يتضمن اسم ممدوح الليثي إلا ان ملاحق متناشر تشير اليه!

حتى أخذت الحكاية بعد ذلك أبعادا واسعة.. أنت الى اصدار أمر من النيابة بوقفه عن العمل لمدة ثلاثة أشهر وصرف نصف راتبه فقط.

وأخذت الحكاية بعد ذلك شكلا جديدا، يرى البعض انه بمثابة بداية حقيقية لأحداث تغييرات واسعة داخل جهاز التلفزيون.

وهو ما تؤكد له كل المصادر وثيقة الصلة بالاتحاد.. خاصة ان وزير الاعلام المصري صفوت الشريف أصدر قرارا بأن يتولى السيد يحيى العلمي منصب رئيس قطاع الانتاج.

ولأن كحايتة فجرت الكثير من مشاكل الانتاج التلفزيوني.. وعند من الفنانين معه.

ممدوح الليثي كشفت الكثير من التصرفات غير المسنونة وغير الواضحة.

فان «الاتحاد» أجرت هذا التحقيق داخل كل ماله صلة بالقضية التي أصبحت على لسان كل مصري.. بل وكل عربي، خاصة وان أبطالها من الفنانين الذين يحظون بعاجب الجماهير.. ولتعد الى البداية التي رسمت ملاحق هذا التحقيق.

.. بداية القضية

في ٩ ديسمبر الماضي نشر عادل حمودة نائب رئيس تحرير روز اليوسف خبرا كبيرا احتل مساحة كبيرة من غلاف المجلة ونحو صفحة داخلية تحت عنوان مثير «فضيحة على النيل».

ويروي الأستاذ عادل حمودة قصة هذا الخبر الذي قاد الى هذه القضية.

يبدأ عادل حمودة كلامه بأن كل شيء حدث بالصدفة.

فقد ذهبت أشرب فنجان قهوة مع الصديق كاتب السيناريو وحيد حسان في فندق الميريديان، لاحظت ان بعض الأشخاص يتحدثون عن وجود الفنانة شيرين سيف النصر في جناح بالفندق الذي يملكه رجل الاعمال المصري.. وقد أبدى هؤلاء الأشخاص الزعاجم لهذا الحديث باعتبارها فتنة مشهورة.

وبقول حمودة.. بعدها بإيام اتصل بي البعض ليؤكد لي ان لديه مستندا يؤكد وجود هدية وصلت للاستاذ ممدوح الليثي عبارة عن سيارة مرسيدس.. وبالفعل قابلتني هذا البعض وقدم لي

شيرين سيف النصر اللي خليفها سابت مسلسل عشان تسافر، ولكن حيزتم لها الدور الى حين رجوعها

قلت له، خليك معيا عشان تسمع الحوار واتصلت بدور الهدى «الوظيفة الخاصة» وسألتها يا نور هل ابدلت شيرين سيف النصر بممثلة أخرى؟

أجابت نور، طبعا وحضرتك وافقت على التبدل، ثم اتصت بالخبر يحيى العلمي وسألته يااستاذ يحيى ايه موضوع شيرين سيف النصر فأجاب يحيى، دون ان يعرف ان عادل حمودة يسمع الحوار يااستاذ ممدوح البت دي منظومة لأنها عندما فعلا خطة في رجاها وزيعتها لتحتل مراتي «يصد الفنانة تعاني راسه» لكن هي مش عازمة تقول، وانت واحد منها موقف وحولتها للتحقيق.

وأجبت، لازم أحولها للتحقيق لأنها بدأت تصوير المسلسل ثم توقفت.

حكاية شيرين سيف النصر

وقدم ممدوح الليثي مستنداته التي تضمنت:

■ خطبا من مدير الانتاج يوضح ان الفنانة شيرين سيف النصر قد صورت بالفعل في ديكور ثم هدمه بصورته المسيرة اللائحة ثم اعتبرت لتسافر الى الخارج لإجراء عملها جراحية بسببها تستغرق أكثر من شهر ويلاحظ ان على الطابع تأشيرة ممدوح الليثي باجراة التحقيق مع المشتبه وطلب المستندات التي تؤكد صحة ادعائه.

■ خطاب من مخرج المسلسل مجدي ابو عميرة يرشح فيه الفنانة رانيا فريد شوقي أو الفنانة نرmeen الفقي للقيام بدور شيرين وتأشير ممدوح الليثي عليه بالواقعة.

■ وتضيف ممدوح الليثي بأنه في ساستها تم تحويل شيرين سيف النصر الى التحقيق لانه ليس من مصلحة انتاجنا ان ننظر فنانا أو فنانة شعرا أو أكثر داخل فنانا أو فنانة ريميان.. فهل هذا معقول.. ويشول الليثي، كل هذا دار

الف جنيه بدون أي مبرر ذلك سألته في التليفون لم يبرر ذلك بأنها ثمن سيناريو كتبه لشركة صاحب السيارة، والتأكد ان ثمن السيارة أكبر بكثير من قيمة سيناريو ١٥ حلقة تم «معلها» لتصبح ٢٠ حلقة بالإضافة الى ان ابنه عمرو الليثي كان هو المنتج المنفذ.. وان شقيقه جمال الليثي كان ايضا المنتج المنفذ.. الى جانب ان السيناريو كان ممدوح الليثي قد قدمه منذ سنة كاملة.

ويقول حمودة انني طعنت في المستند الذي قممه ممدوح الليثي والذي يقول فيه ان المبلغ هو مقابل كتابة السيناريو لأن المستند كان صورة «فوتوكوبي» وان التزوير

كنا نتقرب من الموضوع بالتصريح.. والاتصريح.. في هذه الفترة حصلت على مستندات تثبت وجود الفنانة في فندق ايزيس في اسوان وفندق انتركونتننتل بالفرقة.. ووجود رجل الاعمال ايضا كل منهما في جناح، ثم مستند آخر بتغيير أماكن التزوير واضح

الليثي ودار الحوار التالي، سألت: مالمسة هذه السيارة التي جاتك هدية..؟ اجاب: لا لا.. إنها ليست هدية انما هي جات باسمي كي احتفظ بها في القاهرة، كي يركبها رجل الاعمال كلما جاء الى القاهرة.. قلت، لكنك أخذت السيارة لك..

قال، ببعض ألفاظ وصفتها في مقالتي بانها سوقيه مما جعلني أقول له انك أخذتها مقابل انك تغافيت عن موضوع الفنانة شيرين سيف النصر

وقال حمودة، ان الهدف الاساسي لنشر مقالتي هو النقد للباطل الموظف عام في واقعة ثبتت صحتها وهي تلقي هدية سيارة مرسيدس موديل ٩٦ ثمنها ٤٨٢

المستند وهو عبارة عن حافظة الشيك وهو المستند الذي نشرته روز اليوسف ومكتوب به ان الشيك هو قيمة السيارة للمرسيدس لمدة الأستاذ ممدوح الليثي.. في البداية طبعا تصور ان هذا المستند مدسوس لأن لم أر ابدا مستندا مكتوبا بان المبلغ عن سيارة هدية.. فلما سألت المختصين عرفت ان المستند يكتب به اسم الهدى اليه حتى تؤول السيارة اليه بدلا من ان تؤول لمن دفع المبلغ

ومع ذلك ترددت في النشر لأن الأمر يتضمن تهمة فظيعة لشخصية مسنونة فرفعت سماعة التليغرافون وطليت الأستاذ ممدوح

الليثي ودار الحوار التالي، سألت: مالمسة هذه السيارة التي جاتك هدية..؟ اجاب: لا لا.. إنها ليست هدية انما هي جات باسمي كي احتفظ بها في القاهرة، كي يركبها رجل الاعمال كلما جاء الى القاهرة.. قلت، لكنك أخذت السيارة لك..

قال، ببعض ألفاظ وصفتها في مقالتي بانها سوقيه مما جعلني أقول له انك أخذتها مقابل انك تغافيت عن موضوع الفنانة شيرين سيف النصر

وقال حمودة، ان الهدف الاساسي لنشر مقالتي هو النقد للباطل الموظف عام في واقعة ثبتت صحتها وهي تلقي هدية سيارة مرسيدس موديل ٩٦ ثمنها ٤٨٢











## خوارق

يتحدث الكثيرون في الولايات المتحدة الامريكية عن هذا الطفل المجهز انه (براني مارك راون) الذي يبلغ من العمر الآن ١٢ عاما. لقد اظهر هذا الطفل براعة ومهارة وقدرات غير عادية في مجال العمليات الحسابية والهندسية المعقدة! لقد اجاد براني القواعد والكتابة وهو في الثانية من عمره !! وعندما بلغ الثالثة كان له القدرة على حل مسائل الضرب والقسمة والعمليات المعقدة! وتقرأ الآن والد براني يعمل محسنا ميكانيكيا فان الطفل استطاع ان يلم بالكثير حول العدلات الميكانيكية وهو في الثالثة من عمره، ونتيجة لتفانيه غير العادية فقد نبع في هذا المجال نبوءا مشهودا!!

ان اسماؤه يشمون انه شخص مسعور نظرا لانهم لا يتمكنون من مسابقة فكره وإخافته التي تفوق مستوى تفكيرهم بعدي بعيدا. وبعد ان اصبح براني الطالب الذي لا يقهر في مجال الحساب والعلوم، فقد اتجه لدراسة الطب حتى يخوض جميع المجالات!! فحده القدرات والاميزات نعمة من الله سبحانه يمنحها لأي انسان من البشر سبحانه الخالق، والله في خلقه شؤون.

سهاد علان - ابوظبي

## تبحرت الايام

سنوات مضت من اعمارنا واصبحت ملي بالنسيان.... تبحرت ايام جميلة... فتحا سجل ذكرياتنا لتعرف ما لنا وما علينا... لتخمسب انسانا عن كل سنة... هل تقدمنا ام ظللنا كما نحن؟

نظم جدينا ان خطواتنا تليمة وطينية وافكارنا ستظل كما هي ولا شيء جديد عن كل سنة مضت، بلستثناء ان اغلب الشباب فكروا كثيرا واهدروا وقتا ثميننا من اعمارهم يقضوا ليلة العمر وهي الليلة الفاصلة بين سنة مضت من اعمارهم وعام جديد قبل عليهم.

احتفلوا بهذه الليلة بعيدا عن اسرهم... سهروا في الفناء والمصاحي... والبعض منهم في الرقص وقد الطبول.... وعاب عن والدهم ان السنة التي مضت من اعمارهم محسوبة عليهم بالثواني والدقائق والساعات والايام... لم يفكر الواحد منهم بمحاسبة نفسه عن الوقت الذي مضى من حياته في عهد الربح - غير ميل بالايام القليلة وما تفخيه... لم يفكر بما حققه في العام المنصرم وما سيحققه في العام الجديد... هذه هي محاسبة مع النفس يجب ان تداركها جيدا لنفسي على تلك الخطوات القليلة... لنفكر فيكم كيف ينبغي صرحا قولنا لولدتنا... وتترك تلك الخطوات الخفيفة علينا التي غزت ديارنا وعقولنا وما تزال لو ظللنا هكذا مستاتين

ناصر الجابري / ابوظبي

## سموم الهموم

كلما تطورتنا... تطورت همومنا... بالفعل... الحياة علمتنا دائما ان نتحدى همومنا... لكن لو كانت همومهم هي التي تتحداها وانصب دور الهجوم ونحن ليس لدينا الا الدفاع فقط... صحيح ان هذه الهموم علمتنا الكتابة الشعرية والقصصية والنثرية والبرص... ولكن هذا هو الضيف بعينه... فلا وسيلة لدينا الا بالتعبير عن مشاعرنا وتوابعها ايجاد حلول لها.

فصلنا نلهم بالعلم الجديد... كان يجب ان نمرى انسانا لنا بهذه الطريقة نفقد سنة من اعمارنا واذا عدنا الايام السعيدة لم نلهم ان نعد على اميرنا اليوم. واذا عدنا اننا لم نلهم بلباس والكفا وان حيلنا مزرعة بالسعادة... فبينما الطريقة تحمل قلوبنا هموم تمني السعادة... واذا علمنا ان في الحياة زهورا وريما والواقا فلنلهم ان الزهور ستذبل والرياح سيهب والاقاوان سترحل... لكن هذا ليس معناه ان نستسلم لليباس لا... فلا يأس مع الحياة... يجب علينا ان نلهم ان هذه الزهور ستبت مرة اخرى والرياح سيهب السنة القادمة والاقاوان ستشرق في حياتنا.

الهموم هي هذه الحياة أصبحت كالدخول التي تفرس علينا وتجرنا على الدخول في معركة معها الا لنلتصر في حله الممر كما هو الذي ينحصر فيها... لتتنا بالهزيمة نتعلم امورا عديدة تعلمنا لا ندخل في نفس الممركة ونحترم بنفس

هسة  
الحزاح  
والأمل  
لأح  
فأين للفر

شيخة العامري / بني ياس

## لمسة وفاء

البسلة - كلمة تحمل عدل معان فكلمة تعني البعد عن التكلفة والغرور وهي تعني الخلل والضرر لاسيما مخلوقين... الوليدين لا لها من اقبال لا تحصى ولا تعد فالأم ينموه الحنان للندف الذي لا ينسب من العناء معها ابدا... تسهر الليالي وتبكي الأم لفرانها فامانك الله يا من كنت مصبر سعادتي وبقايا بعدى في هذا الدنيا.

والأم لها الخلق الحنون الذي يسمى من بزوة الفجر إلى آخر النهار بحثا عن قوت يومنا فلما مضي كل الحب والتفهم والثناء بالمفخرة والتوكل وجعلنا الله قدرة على رد بعض الفضي

عيسى سعيد الطنجي

رأس الخيمة

## حمى الحشرات

الحماة شماعة يعلقون عليها اخطاهم ويشلمهم في جياهم الزوجية فالزوج يتسلم امه في حياتهما وسعيها الدؤوب لتتلبسها من زوجها وتتحمم بالاستحمام والاتصال بتوجهاتها ونصائحها التي تصف الي حدم حياتها وتصف بالبريعة كونترول في يدها تتحكم بواسطتها بها والزوج كذلك يتحمم زوجته بنفس الطريقة وبطبيعة الحال لا تشابه الحشرات في كثير من الصفات لكن يشتمل في وجع الراس وتذكروا معي على الشاشر المفقور من حقله على ما يبدو،

غالبيا ما تشير اصابع الاتهام الى الحماة في فشل العلاقات الزوجية والشاغل التي لا تنفص في الزوج وزوجته وانما ما تكون موضوع النكت والفكاهات والكاريكاتيرات والامثال الشعبية فلما ما نرى احدا يصمحا ويعلني من شأها في مسلسل تلفزيوني او فيلم سينمائي.

فصلنا بتقدم شاب لحفلة فتاة يكون اول مطلب لها بيتا بعيدا عن بيت حماتها خوفا من قسوها وتزويجها وكلماتها التي تقهر سعا فام الزوج متحمم بتوبيخ الزوجة وتكبيها واعتراضها المبالغ فيه على ان اغلب ما تقوم به من افعال ومساوماتها للزوج كالخادمة بالاضافة الى تكليفها بالغالب افعال البيت من غسل وطيخ وكى وتنظيف حتى لا يجد زوجها فام الزوج لا يدرك لها سوى الاال الزوجية والحظ من مكنتها والاقبال من شأها وتلهم عضلاتها المتوترة لزوجها اينها لتؤك ذلك انما سيدة البيت الأولى ولا مجال لمناقشة احد لها. اما ام الزوجة فتتمتع بظليتها غير المحمودة على الزوج للسكن

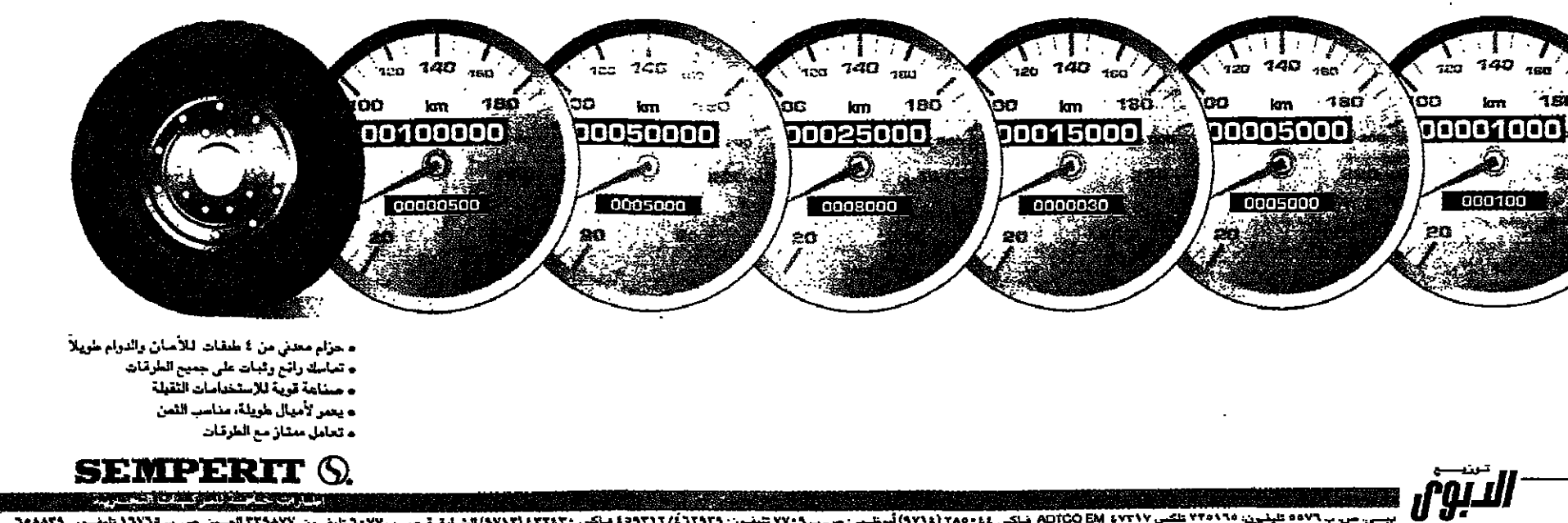
الاحتمات واغلبها ملق ولا اساس له من الصحة فالزواج والزوجات يحملون من

في فشل العلاقات الزوجية والشاغل التي لا تنفص في الزوج وزوجته وانما ما تكون موضوع النكت والفكاهات والكاريكاتيرات والامثال الشعبية فلما ما نرى احدا يصمحا ويعلني من شأها في مسلسل تلفزيوني او فيلم سينمائي.

فصلنا بتقدم شاب لحفلة فتاة يكون اول مطلب لها بيتا بعيدا عن بيت حماتها خوفا من قسوها وتزويجها وكلماتها التي تقهر سعا فام الزوج متحمم بتوبيخ الزوجة وتكبيها واعتراضها المبالغ فيه على ان اغلب ما تقوم به من افعال ومساوماتها للزوج كالخادمة بالاضافة الى تكليفها بالغالب افعال البيت من غسل وطيخ وكى وتنظيف حتى لا يجد زوجها فام الزوج لا يدرك لها سوى الاال الزوجية والحظ من مكنتها والاقبال من شأها وتلهم عضلاتها المتوترة لزوجها اينها لتؤك ذلك انما سيدة البيت الأولى ولا مجال لمناقشة احد لها. اما ام الزوجة فتتمتع بظليتها غير المحمودة على الزوج للسكن

الاحتمات واغلبها ملق ولا اساس له من الصحة فالزواج والزوجات يحملون من

### بطل المسافات الطويلة!



الدبي

### غزو الفئران

نناه الى قسم الصحة الوقائية والوقاية بمدينة العين لحل مشكلة السكان ومقاتلتهم من غزو الفئران لتزاحم ومزارعهم حيث انهم قاصدون طبيعيين من ناحية العدد والهمم كما يتبع الزرع والربيع لاختلاف افضاء الى التثريب والامراض التي تسببها هذه الفئران للسكان.

لنا نزيد كما سريعا وجنونا لهذه المشكلة العامة في جميع المناطق في متخية العين ولقد تمنا على سبيل المثال: الفئران والكرويات وهي الطاع والجسمي وعود الكونية والقيصوي وللسموي والميلي. اي للشكة عامة في جميع أنحاء المنطقة. لذا نرجو معالجة الامر بالقيص سرعة ممكنة.

### فئة - العين

فئة - العين

احلام سعيد - بني ياس

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

فئة - العين

البطاقة الذهبية







رسائل من الأمريكيين موجهة في كينغتون على منصة ديسر إلى القرن الحادي والعشرين، أثناء العرض الذي تم بثه على التلفاز.

## ٥٧٪ شعبية الرئيس الأمريكي

# العرب الأمريكيون يبحثون خططهم خلال ولاية كلينتون الثانية

واشنطن، أفاد استطلاع جديد للرأي نشرت نتائجه مجلة «نيوزويك» الأسبوعية الأمريكية أن الرئيس بيل كلينتون يتمتع بشعبية عالية بين الأمريكيين، حيث أظهرت النتائج أن ٥٧٪ من الأمريكيين يخططون لولاية ثانية في البيت الأبيض. وتعد هذه النتيجة أعلى نسبة شعبية للرئيس الأمريكي منذ تولي المنصب في عام ١٩٩٣. وتأتي هذه النتائج في وقت يتوقع فيه أن يعلن الرئيس بيل كلينتون عن خططه لولاية ثانية في البيت الأبيض. وتعد هذه النتائج مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه النتائج أيضًا مؤشرًا على شعبية الرئيس بيل كلينتون بين الأمريكيين، خاصة في ظل التحديات التي تواجهه في البيت الأبيض.

## لاجوء للفيتناميين

ماتيلاند، أعلنت وزارة الخارجية الفلبينية أمس أن الولايات المتحدة رفضت منح ٢٥٠ لاجئ فيتنامي مقيم في الفلبين حق اللجوء السياسي في أستراليا. وتأتي هذه الخطوة في إطار سياسة الولايات المتحدة تجاه اللاجئين الفلبينيين. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة الولايات المتحدة تجاه اللاجئين الفلبينيين، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

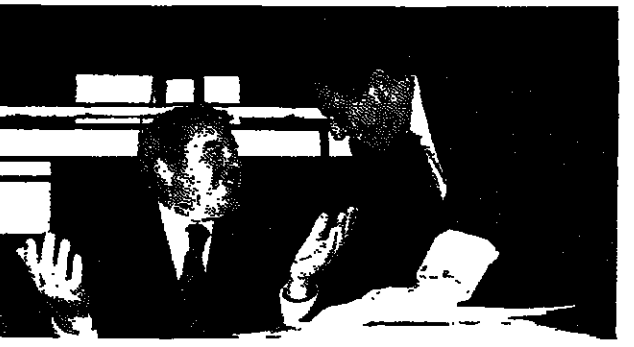
## رسالة للرئيس المصري من الرئيس الروسي

القاهرة، تلقت الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس الروسي بوريس يلتسن خلال مقابلة للمبعوث الروسي بورييس كوسيبك أمس تتعلق بعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين. وتعد هذه الرسالة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الرسالة أيضًا مؤشرًا على العلاقات الجيدة بين الرئيسين، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

# الحكم بإعدام ٤ متهمين وسجن ١٣ آخرين في قضية تفجير قنابل واعتيال

القاهرة:

القاهرة، قضت المحكمة العسكرية العليا المصرية أمس بإعدام ٤ متهمين في قضية التفجير التي تضمن ١٩ متهمًا كانت تدرية اثنين منهم وترواوت عقوبات الباقين مليون السجن مدى الحياة والسجن ٥ سنوات. وتعد هذه القضية مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه القضية أيضًا مؤشرًا على سياسة المحكمة العسكرية العليا المصرية، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.



كيميا يمتد إلى فرانسيسكو (اليمين) خلال اجتماع لهما مع الحكم الصريح للوزير (رويتز)

## كليما يقيل المنصب على مضض

فيينا، قبل المستشار النمساوي ألين فيكتور كليما على مضض منصب رئيس الحكومة بعد اعتزال المستشار فرانز فريتنسكي الحياة السياسية. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة المستشار النمساوي، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

## الأمير نايف يقر خطة أمن الحج

الرياض، وافق -أقر- وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا بالملكة العربية السعودية الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود على خطة أمن الحج لهذا العام. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة الأمير نايف، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

## الحكم بسجن ١١ بحرينيًا ادينوا بالتخريب

المنامة، أفاد مسؤول بحريني طلب عدم ذكر اسمه بأن محكمة أمن الدولة في المنامة قضت أمس الأول بسجن ١١ بحرينيًا متهمين بالتخريب. وتعد هذه القضية مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه القضية أيضًا مؤشرًا على سياسة المحكمة في المنامة، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

## مشروع سلام

القاهرة، اتفقت الأحزاب السياسية في جمهورية أفريقيا الوسطى على مشروع سلام وذلك بعد اسبوع من المفاوضات. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة الأحزاب السياسية في جمهورية أفريقيا الوسطى، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

# الخلافات أخرته لسنوات عديدة موريتانيا والسفغال تحذان تنفيذ مشروع عملاق للطاقة المائية

داكار، كشفت مصادر مطلعة في داكار عن أن السففل وموريتانيا تجريان حاليًا مشاورات على أعلى مستوى من أجل تجاوز خلافهما القديمة التي أخرجت لسنوات عديدة تنفيذ المشروع العملاق الخاص ببناء سد «ماتالي» على نهر السنغال. وتعد هذه القضية مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه القضية أيضًا مؤشرًا على العلاقات الجيدة بين موريتانيا والسفغال، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

# عنان يطلب من معاونه الإسراع في إعداد اصلاحات الأمم المتحدة

الأمم المتحدة للتنمية جيمس جوستاف سبيت ومساعد الأمين العام عصمت كاتلي، وطلب بالالتفات على هذه الإصلاحات قبل الصيف بالتعاون مع الدول الأعضاء ومسؤولي الأمم المتحدة في نيويورك وجنيف وفيسينا ليتم عرضها على الجمعية العامة المقبلة في سبتمبر. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة الأمين العام، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.



روينايا وهو يفتتح أسس الأول مؤتمر «الكويت» ضد ميامز بيرتون» في هلفا. (رويتز)

## كوبا تنظم مؤتمر ضد العقوبات الأمريكية

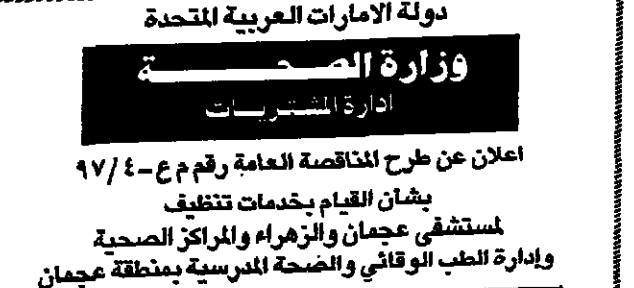
القاهرة، ناشد روبرتو روبينايا وزير الخارجية الكوبي المبعوثين الكوبيين في الولايات المتحدة لإيضاح معارضتهم لقانون «ميامز بيرتون» الأمريكي الذي يستهدف معاقبة الشركات الأجنبية المتصلة مع كوبا. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة وزير الخارجية الكوبي، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

# الطالباني يأمل في إجراء اتصالات مع مصر لتسوية المشكلة الكردية

أنقرة، أعرب جلال الطالباني زعيم حزب الحزب الوطني الكردستاني عن أمله في إجراء اتصالات مع مصر لتسوية المشكلة الكردية في إطار الحفاظ على وحدة أراضي العراق وسيلته واستقلاله. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة جلال الطالباني، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

## عميل يطالب إسرائيل بالتعويض

حيثما ذكرت صحيفة «جيزوراليم بوست» الإسرائيلية أمس أن عميلة فلسطينية سافرت إلى إسرائيل بملح ٩٠٠ ألف دولار تمسوخًا عن الأضرار التي تسببت بها اتفاقات السلام التي أرغمتها على مغادرة غزة. وتعد هذه القضية مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه القضية أيضًا مؤشرًا على سياسة إسرائيل، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.



روينايا وهو يفتتح أسس الأول مؤتمر «الكويت» ضد ميامز بيرتون» في هلفا. (رويتز)

# دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الصحة ادارة المشتريات

اعلان عن طرح المخازنة العامة رقم ع-٩٧/٤ بشأن القيام بتنظيف مستشفى عجمان والزمراء والمراكز الصحية وإدارة الطب الوقائي والصحة المدرسية بمنطقة عجمان. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة وزارة الصحة في دولة الامارات العربية المتحدة، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

# الرئيس السوداني يعين وزراء ومحافظين جدد بالخرطوم والولايات

الخرطوم، اتحد، أصدر الرئيس السوداني الفريق عمر البشير أمس مراسيم رسمية قضت بتعيين وزراء دولة ومحافظين جدد، بتعيين عمر عبدالحامد الجانيب وزير دولة بوزارة الدفاع والوزير يحيى الفضي وزير الدولة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني. وتعد هذه الخطوة مفاجئة، خاصة في ضوء التوقعات التي كانت متوقعة في وقت سابق من هذا العام. وتعد هذه الخطوة أيضًا مؤشرًا على سياسة الرئيس السوداني، خاصة في ظل التحديات التي تواجهها في البيت الأبيض.

# دولة الامارات العربية المتحدة جامعة الامارات العربية المتحدة

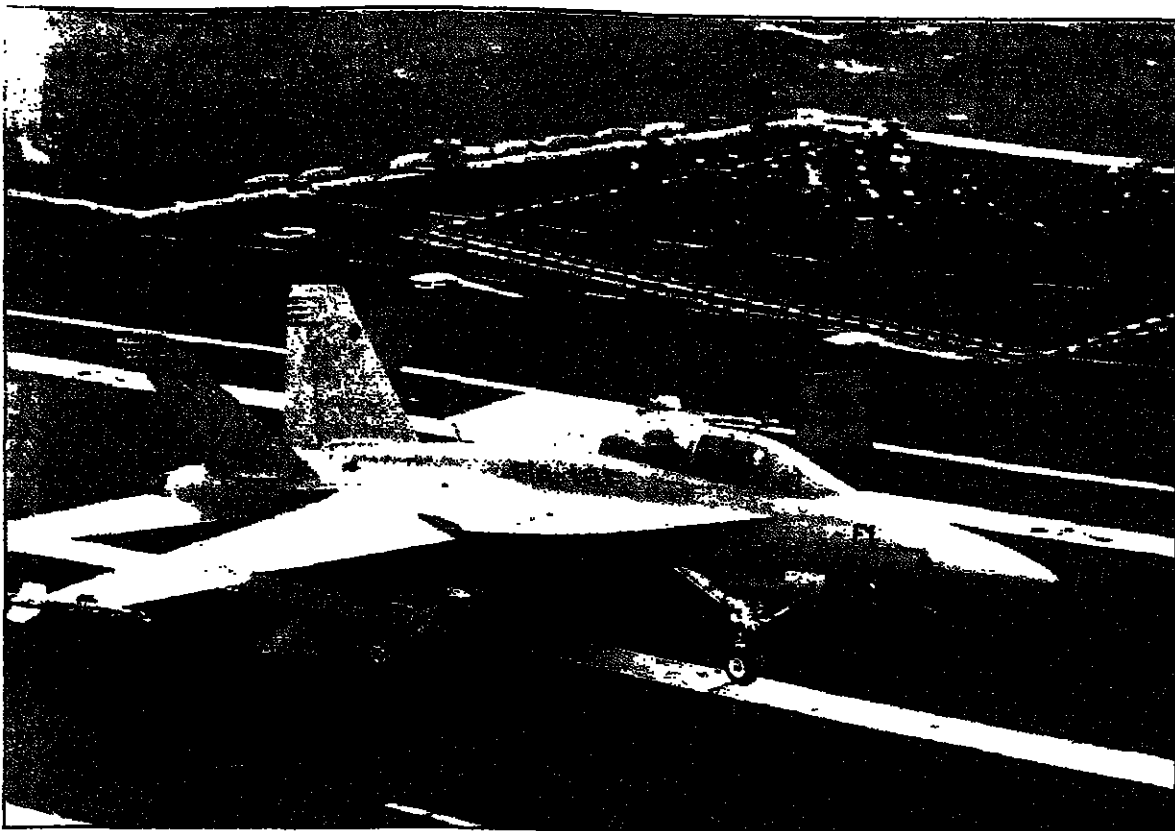
عن شغل وظائف معيدين من المواطنين للعام الجامعي ١٤١٧/١٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٦/١٩٩٧ م

أولاً: وظائف المعيينين: تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة عن وجود وظائف شاغرة للمعيينين من المواطنين، وذلك لإيفادهم في بعثات دراسية إلى الخارج لنيل درجات البكالوريوس والدرجات العليا في التخصصات الآتية:

- ١) كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية: (أ) قسم الدراسات الإسلامية - حقيقة (ب) قسم اللغة العربية وآدابها - أدبي جامعي (ج) قسم التاريخ والآثار - تاريخ أوروبا في العصور الوسطى (د) قسم الجغرافيا - جغرافيا طبيعية (هـ) قسم الفلسفة - المنطق ومناهج البحث (و) قسم الاجتماع - التراث الشعبي (ز) قسم اللغة الإنجليزية وآدابها - أدبي بريطاني (ح) قسم الخدمة الاجتماعية - ممارسة الخدمة الاجتماعية (ط) قسم علوم الأسرة - تشخيص وملايش (ي) علم النفس - القياس النفسي
- ٢) كلية العلوم: (أ) قسم الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي: نظم التشغيل (ب) قسم الفيزياء: ١- فيزياء التجريبية ٢- فيزياء بيولوجية ٣- فيزياء نظرية (ج) قسم الكيمياء: ١- كيمياء فيزيائية (حركية) ٢- منتجات طبيعية ٣- علوم الحياة: ١- طبائيات - المستوى الجزيئي ٢- علم البيئة النباتية (دراسة البيئة الصحراوية) ٣- فسيولوجيا النبات (تأقلم النباتات للملوحة والجفاف) (هـ) قسم الفيزياء: ١- جيولوجيا المياه ٢- جيوفيزياء ٣- جيولوجيا تركييبية
- ٣) كلية التربية: (أ) قسم المناهج وطرق التدريس: ١- مناهج وطرق تدريس رياضيات ٢- مناهج وطرق تدريس تربية إسلامية ٣- مناهج وطرق تدريس دراسات اجتماعية ٤- مناهج وطرق تدريس تربية فنية (ب) قسم التخصصات: ١- (٣-١) الحصول على درجة بكالوريوس أو ليسانس في التربية أو في العلوم أو الآداب، كما يشترط في التخصص الرابع الحصول على بكالوريوس في التربية الفنية أو كالكوريوس في الفنون التشكيلية أو التطبيقية. (ب) قسم أصول التربية: ١- أصول التربية ٢- أصول التربية (ج) قسم التربية الرياضية: ١- الحصول على بكالوريوس في التربية ٢- فسيولوجيا الرياضة ٣- شروط خاصة: الحصول على بكالوريوس في التربية الرياضية ٤- قسم التربية الخاصة: ١- الحصول على بكالوريوس في التربية الخاصة ٢- شروط خاصة: الحصول على بكالوريوس في التربية الخاصة

ثانياً: شروط التعيين: ١- أن يكون المتقدم لوظيفة معيد بالجامعة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ٢- أن يكون مجموع الساعات ٣- أن يكون حاصل على درجة بكالوريوس أو ليسانس أو ما يعادلها من جامعة معترف بها بتقدير عام جيد جداً في مواد التخصص المرشحة، وتعتبر عام جيداً على الأقل في الدرجة الجامعية ويعتبر الحاصلون على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة معترف بها في حق التخصص المطلوب من شرط للتقديم للامتحان. ٤- إكمال الشروط الخاصة للامتحان في بعض التخصصات الواردة بالأعلان. ثالثاً: تقديم الطلبات: ١- تقديم الطلبات على النموذج لعدد ثلاثة، ويطلب هذا النموذج من إدارة شؤون الأقرار. ٢- قسم شؤون هيئة التدريس بإدارة العامة للجامعة بمدينة العين.



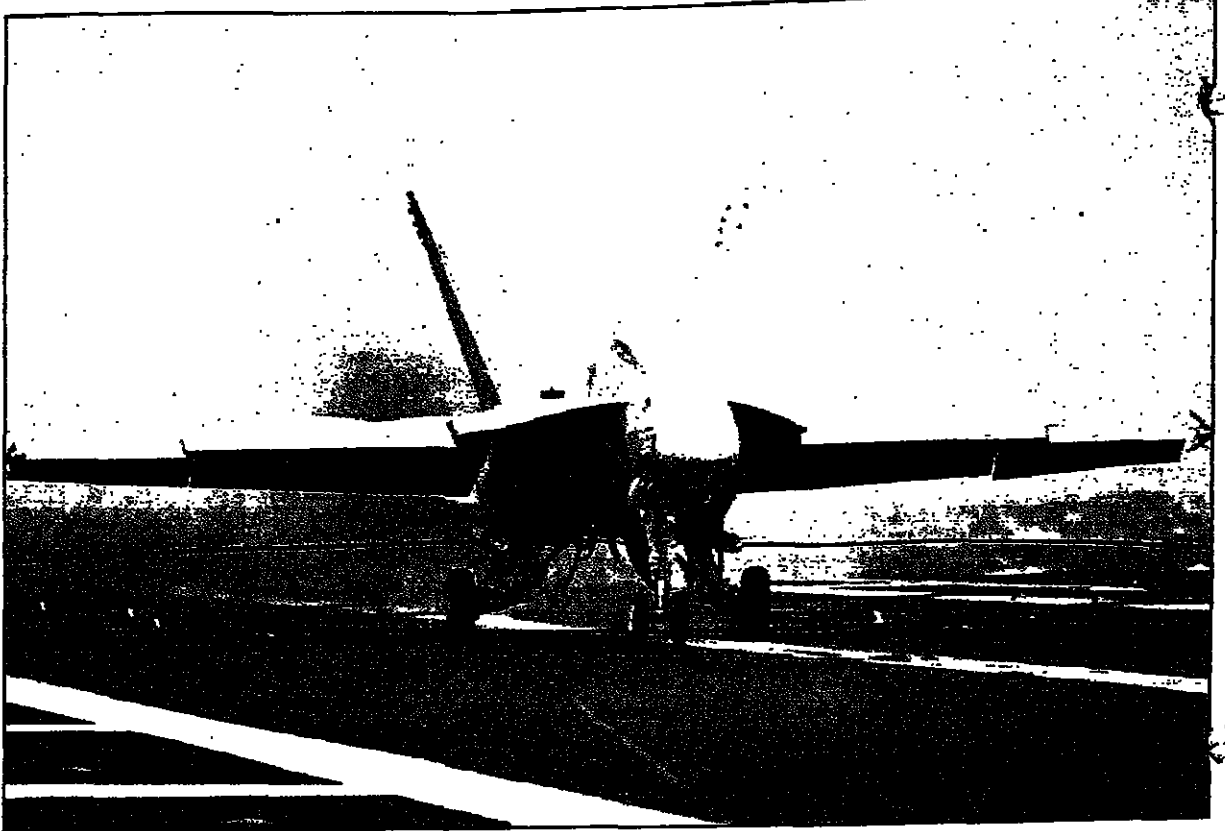


## الأحداث .. والأحداث

■ الطائرة «فأيه» سويفر هورنيت أحدث القاذفات المقاتلة في سلاح البحرية الأمريكية وهي متن أحسن حاملات الطائرات الأمريكية العاملة بالوقود النووي «يو. أس. أس. جون. سي. ستينيس» الراسية قبالة الساحل الأمريكي..

■ وسجل «سويفر هورنيت» محل المقاتلة «أيه ١٠» التي ستخرج من القبل.

(رويتر)



## تعددية سحان تنفيذ لفة المانية

تعددية سحان تنفيذ لفة المانية... (Text continues with details about the German flight performance and related events.)

## ونيه الاسراع لأمم المتحدة

ونيه الاسراع لأمم المتحدة... (Text continues with details about the UN and related diplomatic efforts.)

## القراء يستعدون لاحتجاجات في بانكوك



القراء يستعدون لاحتجاجات في بانكوك... (Text continues with details about the protests and the situation in Bangkok.)

## الرياض تحمل ثيودلي مسؤولية تصادم طائرتي السعودية وكازاخستان

الرياض تحمل ثيودلي مسؤولية تصادم طائرتي السعودية وكازاخستان... (Text continues with details about the plane crash and the investigation.)

## توباك امارو تتمسك بمطالبها السلطات البيروفية تجلي الصحفيين من المنطقة المحيطة بمقر احتجاز الرهائن

توباك امارو تتمسك بمطالبها السلطات البيروفية تجلي الصحفيين من المنطقة المحيطة بمقر احتجاز الرهائن... (Text continues with details about the Peruvian situation and the release of journalists.)

## وزارة الداخلية الادارة العامة لشرطة ابوظبي

اعلان لسائقي الشاحنات... (Text continues with details about the truck drivers' union and their demands.)

## مقتل شخص بانفجار لغمر في الكويت

مقتل شخص بانفجار لغمر في الكويت... (Text continues with details about the explosion and the victim.)

## شيراك يمارس ضغوطا سياسية لتدعيم الشركات الفرنسية بالخارج

شيراك يمارس ضغوطا سياسية لتدعيم الشركات الفرنسية بالخارج... (Text continues with details about Jacques Chirac's efforts to support French companies abroad.)

## تعلن الادارة العامة لشرطة ابوظبي / ادارة المرور والتراخيص إمعانا في الحرص على سلامة مستخدمي الطريق فإنه سوف يتم مضاعفة وتشديد الرقابة على الطرق الداخلية والخارجية لامارة ابوظبي

لحث سائقي الشاحنات الثقيلة الالتزام بالقيادة في الحارة اليمنى للطريق وعدم التجاوز نهائيا أثناء السياقة والتقييد بقواعد السير والمرور ومن يخالف ذلك سوف تطبق عليه عقوبات رادعة ومشددة.

وتهيب ادارة المرور والتراخيص من الاخوة سائقي الشاحنات التقييد لضمان انسيابية حركة السير والمرور على الطريق.

آملين تعاون الجميع.

مع تمنياتنا لكم بالسلامة

مع تحيات قسم العلاقات العامة

## أثناء عروجه من المستشفى غدا البرلمان الروسي يستعد لمحاولة جديدة لعزل يلتسين بسبب حالته الصحية

أثناء عروجه من المستشفى غدا البرلمان الروسي يستعد لمحاولة جديدة لعزل يلتسين بسبب حالته الصحية... (Text continues with details about the Russian political situation and the health of Yeltsin.)

## البقاء لله أسرة التربية الرياضية بمدرسة عبدالله بن رواحة تشاطر الأستاذ طارق إسماعيل مهنا الاحزان لوفاته والسيدة للقياد الرحمة وآله وذويه الصبر والسلوان

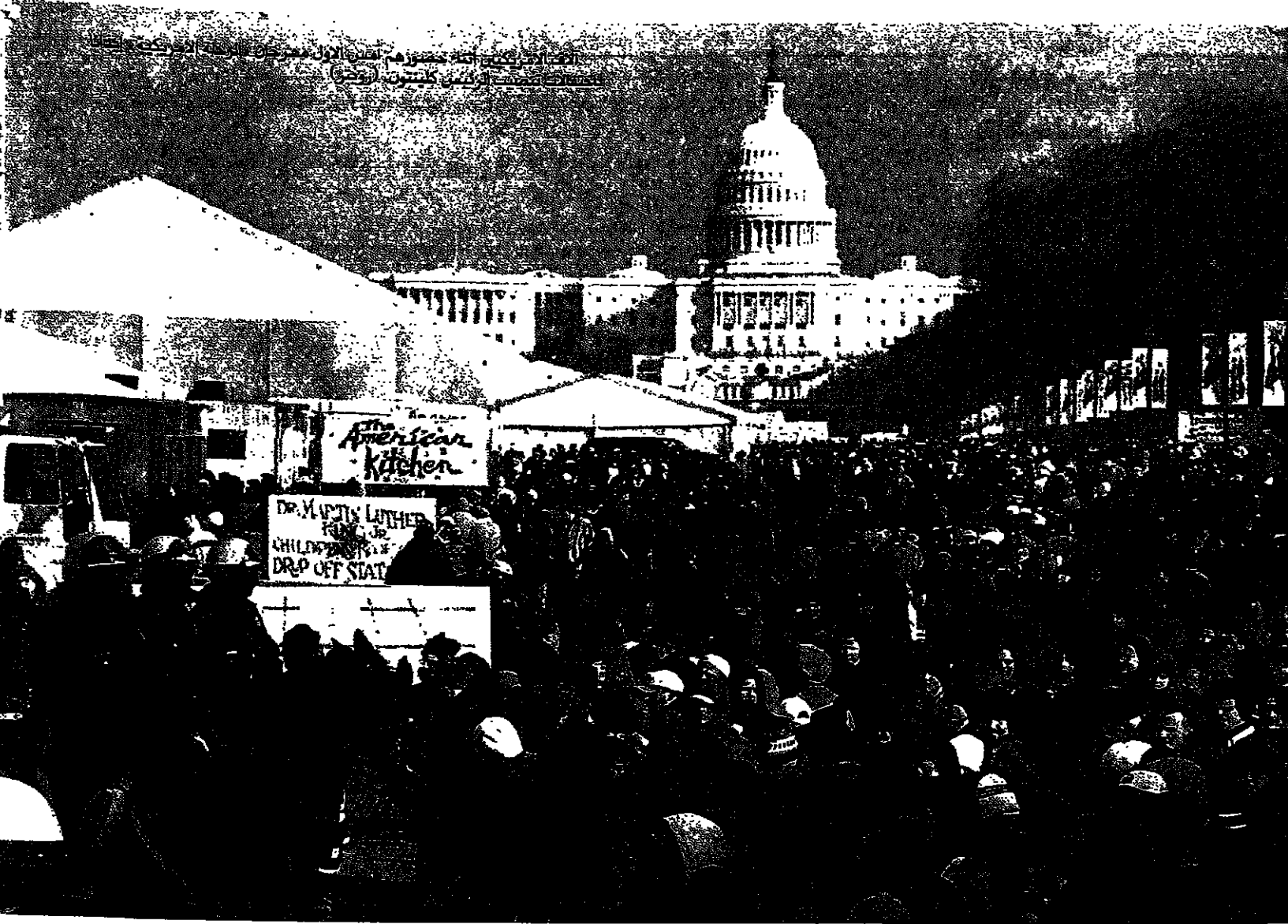
البقاء لله أسرة التربية الرياضية بمدرسة عبدالله بن رواحة تشاطر الأستاذ طارق إسماعيل مهنا الاحزان لوفاته والسيدة للقياد الرحمة وآله وذويه الصبر والسلوان... (Text continues with details about the death of a sports teacher and the school's condolences.)



Portrait of a man, likely a political figure or official.

Text block on the right side of the page, likely a continuation of an article or a separate notice.

Text block at the bottom right of the page, likely a continuation of an article or a separate notice.



## الليبان يحتجون على انهيار شركات لتوظيف الأموال رئيس بلغاريا الجديد متحمس للانتخابات المبكرة المعارضة الصربية تهدد بمظاهرات في أنحاء البلاد

■ عواصم، أكد الرئيس البلغاري الجديد بيتر ستيفانوف بعد أن أدى اليمين الدستورية أمس أنه يريد إجراء انتخابات عامة مبكرة في أقرب وقت ممكن. بينما هدد أحد زعماء المعارضة الصربية بنشر حركة الاحتجاجات والمظاهرات في جميع أنحاء صربيا وعدم قسرها على بلجراد فقط لأجساد الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش على تقديم التنازلات التي تطلبها المعارضة. وفي البانيا تفجرت مظاهرات تطالبها المعارضة رغم تخيرات حكومية. بعدم استغلال موضوع انهيار شركات لتوظيف أموال تسمى «بيراميد» لاثارة الاحتجاجات.

وفي خطاب القاه بمناسبة تأديته اليمين الدستورية في البرلمان قال ستيفانوف ان بلغاريا تحتاج الى إجراء انتخابات تشريعية مبكرة في أقرب وقت ممكن، ودعا الى توفير الشروط المطلوبة لانضمام بلاده الى

الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي.

ويشكل تأييد الرئيس الجديد إجراء انتخابات مبكرة دعما لطلب المعارضة، وستيفانوف منها. وتنظم المعارضة مظاهرات يومية في بلغاريا كلها مطالبة بإجراء انتخابات مبكرة. وميدانيا تنتهي ولاية البرلمان الحالي الذي يملكه الحزب الاشتراكي (الشيوعي سابقا) الاكثري للسلطة فيه، أواخر ١٩٩٨.

ويختلف موقف ستيفانوف المؤيد لانضمام بلغاريا الى حلف شمال الأطلسي عن موقف الحزب الاشتراكي الذي يسيطر على البرلمان والحكومة. وفي المقابل، لا خلاف في شأن الانضمام الى الاتحاد الأوروبي الذي قدمت بلغاريا طلبا رسميا للانضمام اليه، علما انها عضو مشترك فيه حاليا.

واعتبر ستيفانوف ان «بلغاريا متأخرة عن الدول في تاريخ أوروبا الجديد»، وتتمنى ان يتفق الحزب



المعارضون يهتفون في صربيا (أ.ب.)

## اغتيال معارض لعرفات في عين الحولة الأردن يطلب من بيروت معلومات عن اعتقال أحد مواطنيه

■ بيروت، ذكر مصدر اممي فلسطيني امس ان احد مرافقي مسؤول فلسطيني من حركة «فتح» وهو معارض لسياسة زعيمها ياسر عرفات، اغتيل مساء السبت داخل مخيم عين الحولة أكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان. وأوضح المصدر ان مسلحا ملثما اطلق النار من مسدس خربي على احمد ايوب (٣٠ عاما) أثناء مروره في إحدى طرق المخيم الضيقة فقتله على الفور وتسلم من الفرار.

وكان ايوب مرافقا لظلال الشايح للناصر لخير مقدم قائد ميليشيا حركة «فتح» في لبنان سابقا، والذي يتزعم حاليا حركة المعارضة داخل المخيم لسياسة رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية.

وايوب هو ثالث فلسطيني يقتل بهذه الطريقة داخل عين الحولة منذ مطلع العام الجاري بحسب المصدر نفسه.

فقد اغتيل عضوان سابقان من حركة «فتح» - للجلس الثوري» هما خليل ورد وطراش ابوالعسل.

ومن جهة أخرى يشوب الفعوض قضية اعتقال المواطن الأردني من اصل فلسطيني ضراب الكرعي الذي يرجح ان تكون أجهزة المخابرات السورية قد اعتقلته منذ خمسة عشر يوما من داخل أحد الفنادق الفخمة في بيروت، للاشتباه بضمونه في الاعتداءات الأخيرة للقذافي لليبيا.

واكد لوكالة «فرانس برس» امس مصدر ملوث له طلب عدم كشف هويته، ان ثلاثة عناصر من الاستخبارات السورية تردى فيها منية القاتل في ٣ يناير الجاري ضراب الكرعي (٢٨ عاما) للدير الذي لفتق «بإيربوت» في بيروت، ولم يظهر من يومها.

وذكر مصدر أردني رسمي في عمان امس، ان الأردن لم يبلغ رسميا بعمليته خطف أحد رعاياه في بيروت، وأضاف المصدر ان وزارة الخارجية الأردنية «أبلغت من جانب افراد عائلة الكرعي بخطف ضراب الكرعي في الثالث من يناير الماضي في بيروت».

وجهت الوزارة مذكرة الى السفارة اللبنانية في عمان تطلب فيها ايضاحات بشأن الكرعي، وتابع المصدر ان «الحكومة اللبنانية لم ترد بعد» على هذا الطلب. وأعلنت عائلة الكرعي ان ضراب كان يعمل في فندق «ماريوت» في عمان ونقل قبل ١٨ شهرا الى بيروت حيث يدور القسم المالي للفندق الذي اعد فتح ابوابه قبل عام في العاصمة اللبنانية. وهو من طولكرم في الضفة الغربية، متزوج واب لازمة لطفل يقيمون جميعا في بيروت.

(أ.ب.)

## دبلوماسي اسرائيلي يواجه الطرد من السويد

■ ستوكهولم، نقلت صحيفة «داجنيت» السويديّة امس عن «داجنيت» السويدي ان رئيس جهاز الأمن في شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية «العال» في مطار ستوكهولم الذي يتمتع بصفة دبلوماسيّة، قد طرد بعد رفع شكوى ضده. ورفع راكم سويدي هذه الشكوى أمام الشرطة مؤكدا ان اللوثف الاسرائيلي عامله معاملة سيئة بعدما رصمت الشركة شربا اشتبهت به للوهلة الأولى في حقله خلال الخريف الماضي. وفسل الطاق باسم وزارة الخارجية السويدية كبل هولم ان الوزارة والسفارة الاسرائيلية في ستوكهولم تجريان مفاوضات لانهاء حل لهذه القضية الحساسة. وصرح للصحيفة «أنا نتقدم بإيجاد حل دون ان نعلم هذا الرجل شخصا غير مرغوب فيه» متوقعين ان يطرد السويدي طوعا. وكما زاد الأمور تعقيدا طبيعة عمل الاسرائيلي الذي لم يكشف اسمه. وقال هولم ان «الدبلوماسي يجب ان يقوم بنشاطات دبلوماسية، لكن ان يعمل كذلك مسؤولا عن الأمن فهذا أمر غير اعتيادي». يشير الى ان العلاقات بين «العال» والسلطات السويدية ليست على ما يرام. ولم تسير الشركة رحلتها مجددا الى ستوكهولم الا قبل عامين بعدما كتبت الحكومة السويدية رفعت لاسونات عدة ان يكون للشركة حراسا مسلحين في المطار خشية من وقوع عمليات ارهابية. ولا تزال هذه المسألة حساسة وموضع جدل.

(أ.ب.)

## صحيفة فرنسية: نتانياهو وقع شهادة وفاة «اسرائيل الكبرى» بتوقيعه اتفاق الخليل

■ باريس، قالت مجلة «لوبيان» الفرنسية، ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بتوقيعه اتفاقية الخليل والتخلي عن منطقة مقدسة للديانة اليهودية، يكون قد وقع على شهادة وفاة «اسرائيل الكبرى» لانه أخذ في اعتباره الحقيقة الجغرافية والسياسية وتضمها كما قبل مضطرا تطبيق مبدأ «الأرض مقابل السلام» او بالأحرى مبدأ السلام مقابل اقل ارض ممكنة.

وقالت المجلة الفرنسية ان خطي نتانياهو عقبه الخليل جاء نتيجة للضغط الامريكي للتواصل بدعم من المجتمع الدولي وبعض الدول العربية وعلى رأسها مصر والأردن الذين تمكنوا من دفع نتانياهو للتخلي نهائيا عن مواقفه وايديولوجيته.

وأضافت مجلة «لوبيان» ان نتانياهو بتسليمه على اتفاقية الخليل بعد شهرين طويلة من المعارك، أخذ «أول خبار حيوي كرئيس للحكومة الاسرائيلية وفي نفس الوقت أخذ بعدا من جانب رجال السياسة والمستوطنين الذين اوصوه الى الحكم».

(أ.ب.)

## ياندر باييف يتهم روسيا بمحاولة افساد انتخابات الشيشان

■ جروزني، اتهم سليم خان ياندر باييف رئيس جمهورية الشيشان المعلقة من جانب واحد موسكو بمحاولة تخريب الانتخابات العامة المزمع عقدها الأسبوع المقبل ان تمنحه نتائجها تقريبا شعبيا ليقود الاقليم تحقيق الاستقلال. وقال في تصريحات للصحفيين بمكتبه في جروزني ليلة امس الاول ان أجهزة المخابرات الروسية هي المسؤولة عن مقتل ستة موظفين اجانب بالصليب الأحمر في ديسمبر وجرأه أخرى ارتكبت لخير ضد مدنيين في الشيشان.

وأدت أعمال القتل الوحشية لتتسبب كل عمل الاغلة الاجانب من الشيشان. ونفى المسؤولون الروس مرارا مثل هذا الاتهام.

وأضاف ياندر باييف ان روسيا لجأت «لاستفزازات» مستمرة لزعزعة استقرار الشيشان قبيل الانتخابات. وقال هذه سياسة مكررة تنظم على أعلى المستويات في الحكومة الروسية. فحم لا يريدون سلاما ولا استقرارا وروسيا لها ضلع في كل الجرائم.

(رويت)

## اسرائيل اخفت السجلات والوثائق ممثلو الوزارات الفلسطينية رفضوا توقيع محضر تسلم الصلاحيات المدنية في الخليل

■ رام الله، اعلن مصدر رسمي في وزارة الشؤون المدنية الفلسطينية، ان ممثلي الوزارات رفضوا التوقيع على محضر تسلم الصلاحيات المدنية المتبقية في مدينة الخليل والبلدات ١٢ صلاحيات.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان المصدر أكد ان هذا الموقف يأتي بسبب رفض ممثلي الجانب الاسرائيلي تسليم الوثائق والسجلات والخرائط الأصلية في كل من دوائر تسجيل الأراضي وغربية الاملاك والسجلات والخرائط الأصلية (العمليّة).

إضافة الى وثائق وسجلات أساسية أخرى، كذلك بسبب قيام موظفي الإدارة المدنية بخفاء عدد من السيارات والأجهزة الحساسة والتي من المفترض تسليمها للسلطة الوطنية الفلسطينية.

وأوضح المصدر ان بروتوكول إعادة الانتشار في الخليل والاتفاقية الانتقالية تنصان على نقل كامل الصلاحيات المدنية بما في ذلك كافة السجلات والوثائق والخرائط الأصلية والوجودات. (العمليّة)

**وزارة الداخلية**

**الإدارة العامة لشرطة أبوظبي**

**إعلان**

**تعلن لجنة عطاءات الإدارة العامة لشرطة أبوظبي عن طرح المناقصة التالية :**

رقم المناقصة	السلطان	الرسوم المقررة	تاريخ التسليم
٩٧/٣	توريد اسماك طازجة	١٠٠ درهم	السبت ٩٧/٢/١٥

١ على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمرخصين مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في الإدارة العامة لشرطة أبوظبي مصطحبين معهم رخصهم التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحة وذلك لنسحب شروط ومواصفات المناقصة نظير دفع الرسوم المقررة والغير قابلة للإرجاع

٢ كل عطاء يجب ان يكون مصحوبا بكفالة بنكية ابتدائية باللغة العربية المقررة حسب كل مناقصة سارية المفعول لمدة ( ١٢٠ ) يوما وصورة عن الرخصة وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحة

٣ قيمة العطاء تكون سارية المفعول لمدة ( ١٢٠ ) يوما من تاريخ تسليم المناقصة.

٤ لتقبل الشيكات ولو كانت مصدقة.

٥ يشترط تقديم العطاء باللغة العربية.

٦ تقديم العطاء ضمن مغلفات رسمية مختومة ومشموعة لسكرتير لجنة العطاءات في الإدارة العامة لشرطة أبوظبي ..

مع تحيات العلاقات العامة

**امارة ابوظبي**

**دائرة الزراعة والثروة الحيوانية**

**بالعين**

**مناقصة رقم ٩٧/٥**

تدعو الدائرة للمقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص (حفر آبار) لتقديم عروضهم لمشروع حفر وتنظيف وتعقيم عدد ٥٠ بئرا عمق الواحدة ١٠٠٠ قدم مع كيسنج واسكرين لكامل العمق بمنطقة (جنوب المعلقة)

يمكن الحصول على وثائق للمنافسة من المكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ ألف درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٩٧/١/٢٠ ولآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٧/٢/٣ الى لجنة لشرايع العامة دائرة التخطيط ابوظبي ص:ب: ١٢

أحمد سلطان الحلامي  
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

---

**امارة ابوظبي**

**دائرة الزراعة والثروة الحيوانية**

**بالعين**

**مناقصة رقم ٩٧/٦**

تدعو الدائرة للمقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص (حفر آبار) لتقديم عروضهم لمشروع حفر وتنظيف وتعقيم عدد ٥٠ بئرا عمق الواحدة ١٠٠٠ قدم مع تركيب كيسنج واسكرين لكامل العمق بمنطقة (الساد الغربي)

يمكن الحصول على وثائق للمنافسة من المكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ ألف درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٩٧/١/٢٠ ولآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٧/٢/٣ الى لجنة للمشاريع العامة دائرة التخطيط ابوظبي ص:ب: ١٢

أحمد سلطان الحلامي  
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

**كل شيء في اثاث الكاتب**

**تسليم ١٩٩٧**

**نوعية أفضل**

**خيارات أوسع**

**أسعار لا تصدق خلال شهر رمضان المبارك**

يسري هذا العرض على الشراء النقدي وخلاصة نقاذ الكميات

طولة مكتب يوطيلية فخمة شكل ق ١٦٥ سم	١١٩٩ درهم
مكتبة حائط يوطيلية مع باب زجاجي او طولة خفيفة (سترت)	٥٠٠ درهم
كرسي مكتب جلد فاخر ظهر عالي (١٠٤٠)	٩٩٩ درهم
كرسي مكتب فاخر جلد ظهر عالي متحرك (١٠٥٠)	٣٩٩ درهم
طقم صالون مستورد جلد فاخر ٢ + ١ (٧٩١)	٣٩٩٠ درهم
طقم صالون مستورد جلد صناعي ٢ + ١ (٤٩١)	١٢٥٠ درهم
مقاعد لاستقبال مستورد من جلد صناعي (٤٠٥)	٢٢٥ درهم
طولة بخاضعتي أراج مربعة ليون (ملاييزيا)	٥٩٩ درهم
خزانة مفاتيح فاخرة ٤ طبقات مربعة ليون	٣٧٥ درهم
دولاب لفقر لحفظ الملفات (٤ طبقات مربعة ليون)	٣٧٥ درهم
كرسي مكبيوتر متحرك بدون مسند (١٧١)	١٩٥ درهم
طولة خفيفة للمكبيوتر لشخصي (لون رمادي فقط)	٢٧٥ درهم
خزانة ثقيلة زينة ١٥ طابق مربعة ليون (اليون)	٧٥٠ درهم
مكتبة تمزيق ورق قوية الاستعمال (٤١٠)	١٢٥٠ درهم

بالإضافة الى أصناف عديدة وأسعار مغرية جدا في ركن الصفقات ، سارعوا قبل فوات الأوان !!!

ممارضنا ترحب بكم خلال شهر رمضان حتى الساعة العاشرة عشر مساءا

إذا كنت بحاجة الى اثاث مكتبي فهذا هو أفضل وقت للشراء

**شركة ناصر السايير وشركاه ذ.م.م.**

العنوان	ابوظبي	العين
شارع صلاح الدين	١٩٩٧٧٧ - ١٩٩٧٧٧	١٩٩٧٧٧ - ١٩٩٧٧٧
ص:ب: ١٨٢٥	ص:ب: ١٨٢٥	ص:ب: ١٨٢٥
تلفون: ١٩٩٧٧٧ - ١٩٩٧٧٧	تلفون: ١٩٩٧٧٧ - ١٩٩٧٧٧	تلفون: ١٩٩٧٧٧ - ١٩٩٧٧٧
تلفون: ١٩٩٧٧٧ - ١٩٩٧٧٧	تلفون: ١٩٩٧٧٧ - ١٩٩٧٧٧	تلفون: ١٩٩٧٧٧ - ١٩٩٧٧٧







التبعية التكنولوجية العربية إلى أين ؟

# «الاتصال والاعلام»



الدكتور: أحمد عبدالملك

لا توجد بين يدي  
احصائية بعد الجرائم  
والخلافات القانونية  
التي تكتنف  
شهر رمضان  
للبارك، ولكن  
أسباب ان العدد  
انخفض بشكل  
كبير، لأن

المسح الحلي تكلد تكلد من أخبار  
الجرائم والخلافات التي لا تكلد منها  
عادة في باقي شهور السنة. تكتنف  
نرى الحاصية تصد قريبا من الجرائم  
الأمنية بالدولة تخبرنا عن اوضاعنا  
الأمنية خلال هذا الشهر الفضيل،  
وتشفعا بدراسة اثنين أسباب انخفاض  
العدد أو زيادته، في كل الزيادة.

ولكن الذي نرى ونعلم ان الجريمة  
والخلافات القانونية في بلادنا تنخفض  
الى حد بعيد في رمضان، ورمضان بما  
تفرقه عنه معان وتعاليم وجو نفسي  
مشحون بالبركة والطمأنينة يدفع  
أغلبية الناس «ولا نريد ان نقول كل  
الناس لأن الاستثنائات واردة في كل  
الأحوال» الى تجنب جراح الشيطان داخل  
توابعهم.

وإذا كان رمضان، كما يقول العلماء،  
مدرسة لفضائل الصيام فروسها  
ومناهجها على باقي شهور رمضان؟  
فإننا نلاحظ الجريمة في شهر رمضان  
مؤشرا مهما على ان القيم التي تحكم  
في الشهر، لا أيام، هي بوضلة سلوك  
الناس. وهذه القيم هي قيم الاسلام  
وتعاليم الاسلام التي أنزلها الله تبارك  
وتعالى على هذه الأمة لتعمل بها طوال  
أيام السنة.. لا في رمضان وحده.  
وتفكير الناس يتشكل حسب البيئة  
الثقافية والاجتماعية السائدة. ولأن  
البيئة في رمضان تصب كلها في اتجاه  
الفضيلة ورماعة شروط الصيام فإن  
سلوك الناس يتأثر بهذه البيئة ويميل  
الى الانضباط أكثر من الأوقات.

لذلك، نحن بحاجة الى ان تستمر  
هذه البيئة في مجتمعنا طوال أيام السنة  
من خلال السيطرة على كل منافذ  
الأجرام وللخلفات السلوكية، والسيطرة  
لا تتحقق فقط بالعرض وإنما بتثقيف  
مصادر الثقافة والمعلومات التي تصل  
الى الناس. فثقافة التسليح والاعلام  
الاستهلاكية والبراز رموز الرذيلة  
والاحتياط والاطلاق يد التفاد في  
تقديم كافة «الخدمات» تحت لافتة  
السياسة وتنوع الموارد.. كل هذه  
مصادر تتراكم الى حد بعيد في رمضان  
فتتراجع معها الجريمة، وتتقدم في غير  
رمضان فتزداد مسلمات أخبار الجريمة  
على صفحات جرائدنا.

رغم ما يكتنف احاديثنا عن  
الذات والوطن من  
مبالغات.. وتصورات بعيدة  
عن الواقع في بعض  
الأحيان.. إلا ان التجربة  
هي الحكم الرئيسي لكل  
مؤامراتنا.. وبما فيها  
انتصاراتنا وخفاقاتنا.  
ومدى قرب أو بعد تلك  
الزاعم من الحقيقة.  
والتبعية التكنولوجية  
العربية للغرب أو البلدان  
الصناعية على وجه  
الخصوص أمر واضح ولا  
يحتاج الى دلائل أو مؤشرات.. إذ ان واقع  
البلاد العربية.. حتى تلك التي بدأت  
الصناعات، يدل دالة واضحة على ان  
السياسات، والتشريعات، ونذات  
«الموس» الثوري نحو التصنيع لم يكن بني  
على قواعد واضحة وسليمة.. فكان ان  
«صدات» تلك الصانع واصاب الفساد الاداري  
في جوانبها المتعددة.  
فاجتازنا اليابان بصناعة متطورة.. وتبعنا  
كوريا.. ثم التشكيل الجديد لنمو أسيا..  
وطبعنا لازلنا ضمن الاحتكار الغربي فيما يتعلق  
بالتكنولوجيا.

ورغم ان تكنولوجيا الاتصال من الظواهر  
الجديدة في العلم.. وتطورها يسير ببطء  
وسرعة لا مجال للحد منها. إلا ان التفكير في  
العالم العربي لم يلقثت الى الاستفادة من  
سوق التكنولوجيا.. واعتمد على الاستيراد  
شأنه في ذلك شأن المعدات الثقيلة والاسلحة  
والمواد الأولية وغيرها..!!  
ورغم ان أهم عوامل الاتصال وجود  
مؤسسة عربية تخدم أهداف الاتصال..  
ووجود هذه المؤسسة والمتعلقة في  
«عربسات» إلا ان هدف المؤسسة لم يتحقق  
وهو ايجاد الصناعة اللازمة لتجهيزات القطاع  
الفضائي والمحطات الأرضية في الدول العربية.  
فكان ان صممت القمر الصناعي - بجياليه  
الأول والثاني - شركات اوروبية واطلقت  
ووضعت في المدار أيضا شركات امريكية  
واوروبية.. وقامت أيضا شركات اجنبية  
بتصميم صحن الاستقبال DISHES  
والتعليات الأرضية الأخرى.

تطور الوضع التكنولوجي، وزادت الاعمار  
ووجدت هذه المؤسسة والمتعلقة في  
«عربسات» إلا ان هدف المؤسسة لم يتحقق  
وهو ايجاد الصناعة اللازمة لتجهيزات القطاع  
الفضائي والمحطات الأرضية في الدول العربية.  
فكان ان صممت القمر الصناعي - بجياليه  
الأول والثاني - شركات اوروبية واطلقت  
ووضعت في المدار أيضا شركات امريكية  
واوروبية.. وقامت أيضا شركات اجنبية  
بتصميم صحن الاستقبال DISHES  
والتعليات الأرضية الأخرى.

تطور الوضع التكنولوجي، وزادت الاعمار  
ووجدت هذه المؤسسة والمتعلقة في  
«عربسات» إلا ان هدف المؤسسة لم يتحقق  
وهو ايجاد الصناعة اللازمة لتجهيزات القطاع  
الفضائي والمحطات الأرضية في الدول العربية.  
فكان ان صممت القمر الصناعي - بجياليه  
الأول والثاني - شركات اوروبية واطلقت  
ووضعت في المدار أيضا شركات امريكية  
واوروبية.. وقامت أيضا شركات اجنبية  
بتصميم صحن الاستقبال DISHES  
والتعليات الأرضية الأخرى.

«جبالنا» في المسألة التكنولوجية الصناعية  
برغم ما حققه مشروع عربسات من ارباح  
مؤخرا.  
وقبل ايام قرأنا خبرا يفيد بأن صحيفة  
«سانكي» اليابانية قد بدأت الانتشار  
بواسطة الشاشة وعبر جهاز استقبال صغير  
يوضع في الجيب وزنته ١٨٠ جراما. معلوم ان  
هذه الصحيفة تطبع حوالي مليوني نسخة  
يوميا.. ويتوقع - بهذه الطريقة - ان يزيد  
انتشارها نظرا لسهولة قراءتها.. ورخص  
ثمن الجهاز (٣٥٠ دولارا) بالإضافة الى  
٤٠٠٠ ينا كل ثلاثة شهور وهو عبارة عن  
الانتشار.

الشكل ان كل  
هذه التطورات من  
تتمش العقول  
العربي.. ولم تحرك  
سكانا لدى دور  
البحث - ان وجدت  
- وفصل هذا  
العقل اسير  
«الاستلاكية»..  
أو جليسا  
التقليدية حتى في  
البلاد التي تصنع  
بعض الالكترونيات  
ذات الجودة  
المتوسطة.

هل السواقع  
السياسي للوطن  
العربي يحول دون  
وجود صناعة  
تكنولوجية؟ وهل  
التبعية المذكورة  
نتاج اداء ادري يريده  
لهذه الأوضاع ان تستمر بحيث تستفيد فئة  
معيئة من الاستيراد المستمر لهذه  
التكنولوجيا؟  
أم هل العقل العربي قاصر عن استيعاب  
مخرجات العصر.. أو استنباط مخرجات جديدة  
الدولي. ويمكن أيضا لجلس الجات  
تكوين لجان (من خبراء مستقلين)  
من أجل دراسة وتقديم توصيات  
حول النزاعات التجارية التي تنشأ  
بين الدول الأعضاء.  
٤. كيف تعمل «الجات»؟  
كيف تدار هذه الهيئة الكبيرة.  
بالتى بدأت بداية متواضعة ثم ما  
ليست ان تمت وتزعت واصبحت  
مسؤولة عن توجيه تجارة العالم  
بأسره؟  
٥. عمل الدول  
حكومات الدول أو الأطراف  
المتعلقة.. وطبيعة ذلك العمل  
وجزوه تتعلق بالأنشطة اليومية  
لقطاعى الصناعة والتجارة.  
فالسياست التجارية، والمواضع  
والواقف التفاوضية يتم وضعها  
في عوامس الدول الأعضاء. ويتم  
ذلك في المادة للاستقلالية ووجهات  
نظر القطاع الخاص (الشركات)  
ومؤسسات الأعمال بالإضافة الى  
قنات التفويض الممنوح لجلس

مدبر الشؤون الاعلامية بالأمانة العامة  
لجلس التعاون

## تطور الوضع التكنولوجي، وزادت الاعمار

تطور الوضع التكنولوجي، وزادت الاعمار  
ووجدت هذه المؤسسة والمتعلقة في  
«عربسات» إلا ان هدف المؤسسة لم يتحقق  
وهو ايجاد الصناعة اللازمة لتجهيزات القطاع  
الفضائي والمحطات الأرضية في الدول العربية.  
فكان ان صممت القمر الصناعي - بجياليه  
الأول والثاني - شركات اوروبية واطلقت  
ووضعت في المدار أيضا شركات امريكية  
واوروبية.. وقامت أيضا شركات اجنبية  
بتصميم صحن الاستقبال DISHES  
والتعليات الأرضية الأخرى.

## أفكار

رسائل الكية مصر مع من مصر معرفتهم  
والترتيب بهم ومهمهم وتسلط القوى على  
الافهم وزعهم وقلمهم، فالتبعية عبر ملكيته  
للمعمر يمول بكل الطرق ارتقاء درجة من درجات  
الكمال وأن خلفه الكمال كله، ذلك انه يحص  
ويقل ويشتب مبرسه الى المجموع فينتوي  
العثرات، ويتجذب اليه مشاعر الناس ومبارجوا  
عليه في الحياة، أما في الرسائل الخفية فعليا  
مكتوب رسالة الى ذى ذى بلاتى يتبعه عن  
السياسة وترتقي الى لغتها وعمقا ومراحمها.  
ومع ذلك فإن الرسائل تونان، خص جدا وبلاغات  
تلك الرسائل التي تمر عن علاقات عاطفية بين  
الجنس وكثير من الناس يرى ان حقها اليه في  
دائرة الصغار لأنها تيمت من السر ونشرت بفخافه،  
غفة السمان حين نشرت رسائل غسان كنفاني،  
حيث رى البعض في ذلك نوعا من الترويج لفسان  
والترجمة المبررة عن صميم شخصية غادة، بينما  
دفعت وفاقته عن نفسها بلها قيمت خدمة  
الحقيقة لأن الأديب ليس ملك نفسه، ولأنه الآن  
في مجال الفوض بهذا الوضوح.  
أما النوع الثاني فهو تلك الرسائل الحرة  
التي تنقل بين عقول متميزة، ومن حق مثل تلك  
الرسائل ان تحظى وتؤثر على الناس فيها  
منعة البحث والدرس والجدل والتفكير، وهي تحل  
من خلال الاسرار الجلية، لأنها تعني عملة  
مشهور، أو تكشف عن موهبة، في آخر تلك  
التبنيات التي تخرج منها الكتب المصنعة للمعمر  
من أسف ان مصرنا وجبالنا المعاصر متصرف  
في الرسائل بعطفا وعمقا وجعلها، وموقعه من  
جسور يتشبه من العلامات وتربطه من صلات،  
واند كتبت العلاقة الروحية المباشرة الشريفة بين  
المعمر من زيادة وجدران خليل جبران ان قد  
نذات بر الرسائل المتألفة حيث لم يلتق لهما  
الأخرى، وبينوا ان الرسائل التقنية الحديثة بمقدار  
مايسر وتسهل سبل الحياة والاتصالات بمقدار  
ما تزداد في السطحية وتبتعد عن العمق والروية،  
فالكتابة التابعية معهما كانت جاذبة لتأني في  
الذاكرة غير هيثبات لان عشرات الكلمات تتلوه  
والصحة، وأند كتبت استعادة نفسها تبهج بامتلا ولا  
روح ولا حياة.. والرسالة فلها عسر الكلمة للكتابة  
تزداد تنقنا مع كل قراءة وتزداد قيمة ونفاسه مع  
مرور الزمن.  
من أجل الرسائل التي نشرت مؤخرا رسالة  
مرسلة من الدكتور طه حسين الى الأديب الفرنسي  
الشهير لاندريه جيد عام ١٩٦١، وكان الدكتور قد  
التمح الى جيد ترجمة كية الى العربية فده بقله  
«ملا أيت في كينافتي السحر الذي شغفني به  
المعمر وتير السلام، ولكنني وفك أيت كثيرا  
وتعلمت من العلم العربي ان كين اليوم انظر الى  
من الممكن ان اعطي كما أخت، ذلك ان واحدا من  
الخصائص الجوهرية في العلم السلم فيما بداي  
له وهو التناهي الروح يحمل من الأوبة أكثر من  
الاسئلة.  
وطبعنا فقرة العقل التي لاندريه لاندريه  
شأنه في الغرب من العرب والسلم، وقد رده  
حسين بقله، «لم تحفل أنت، وقد وافقت على  
الخطأ، لقد خلطت كثيرا من السلمين ولكل كلم  
تخلط الخلط، فليس على السلم بلن ما لي  
في روعك طفاوك السلم، فالسلم لا يفر  
بالمنة ولا بفعل لاندريه ما يمت على التروية والتفكير،  
ويتمنى الى التبرر والاستمرار..  
رحم الله طه حسين

# جولات المفاوضات متعددة الاطراف تحت مظلة الجات (٤)



د. إبراهيم علي الجلي

لي الجسز  
الجلت من  
هذه الحاضرة  
تحدث الكتب  
عن تنوع  
النتجات وفق  
الظروف  
الخافية وهو ما  
أخذه  
الاتفاقية في  
السياسات  
ووصل الكتب  
الى مسالة  
عضوية الامر  
السواقع  
اجراءات الانضمام.  
في هذه  
الحقيقة، يتم  
الكتابة ما بدأه  
فبحثت عن،  
ج. العضوية المؤقتة،  
بعض الدول انضمت لاتفاقية  
الجات بشكل مؤقت، وذلك قبل  
اكتمال المفاوضات الخاصة بقبول  
عضويتها. وفي هذه الحالة فإن  
الدولة التي تنضم بهذه الصفة  
تشارك مشاركة كاملة في أنشطة  
الجات دون ان يكون لها حق  
التصويت على القرارات، وتكون  
والفيلين من امثلة الدول التي  
حصلت على عضوية مؤقتة في عام  
١٩٧٥، وتطبق الاتفاقية الاتفاقية  
العام بموجب بروتوكول خاص ابرم  
في عام ١٩٨٠م، وهناك بعض الدول  
التي تطبق قوانين الجات دون ان  
تكون من الدول المؤقتة عليها،  
وهذه الدول تتمتع بصفة مراقب  
في بعض أجهزة وأجان الجات، كما  
ان العديد من المنظمات تتمتع أيضا  
بهذه الصفة، وتتضمن المادة (٢٥)  
من الاتفاقية العامة نصا يوضح ان  
الدولة التي لم تدخل ضمن في  
مفاوضات خاصة بالتصديقات  
الجمركية مع دولة أخرى يسمح لها  
بان تعلن ان شروط الجات سوف  
يتم تنفيذها فيما يتعلق بالتجارة  
بين الطرفين.

٢. الهيكل التنظيمي والادري،  
في موضع سابق من هذا الكتاب  
اوضحنا ان الجات هي اتفاقية  
وليست منظمة عالمية مثل صندوق  
النقد الدولي، وهذه الاتفاقية لها  
هيكلها التنظيمي والاداري المتمثل  
فيها يلي،  
١. الجمعية العمومية،  
ان أعلى هيئة أو سلطة في  
الجات هي مجلس الدول الأعضاء  
الذي يمثل فيه كل الاطراف  
المتعلقة، وهو يمثل الجمعية  
العمومية ويتم دورة انعقاد هذه  
الجمعية مرة كل سنة، وتتخذ  
القرارات فيها بالإجماع (انظر  
الرسم التوضيحي).

٢. مجلس الممثلين،  
خلال الفترة التي تفصل بين  
دورة انعقاد وأخرى فإن أعمال الجات  
يقوم بها مجلس الممثلين وهذا

المجلس مكون من ٦٠ دولة وأنشئ  
عام ١٩٦٠ ويمكن دعوته للاجتماع  
خلال فترة قصيرة لاتتعدى بضعة  
أيام. وهو مخول لاتخاذ القرارات  
فيما يتعلق بكل المسائل سواء منها  
التجارية أو الطارئة. ويجتمع  
المجلس تسع مرات في السنة.  
وتتضمن اجندة اجتماعات  
مجلس الممثلين في العادة خليطا  
من الموضوعات مثل نزاعات التجارة  
التنافية، طلبات العضوية الجديدة،  
طلبات الانعاز من التقييد بمتطلبات  
بعض مواد الاتفاقية العامة،  
بالإضافة الى تقارير اللجان  
ومجموعات العمل.  
٣. سكرتارية الجات (الأمانة  
العامة)،  
تتكون سكرتارية الجات من نحو  
٤٠٠ خبير يعملون في المقر  
الرئيسي في جنيف وعلى رأسهم  
الأمين العام. انشئت عام ١٩٦٨ بعد  
مؤتمر هامان للتخصيص لانشاء  
منظمة التجارة الدولية. ثم بعد ذلك  
بدأت بخدمة الاتفاقية العامة  
العمل الأخرى،  
وتقوم لجان الجات المختلفة بالعديد  
من الاعباء أهمها، توجيه أعمال  
الجات فيما يتعلق بمسائل التجارة  
والتنمية، اجراء المفاوضات التجارية  
بين الدول النامية، ومراقبة وفحص  
مواقف وسياسات الدول التي تطبق  
القيد التجارية الكمية لحماية ميزان  
الدفعات، متابعة تنفيذ اتفاقيات  
دراسة الأوضاع الجديدة والظارنة

الجات، الاشراف على الشؤون المالية  
والادارية للجات، وتنظيم دورات  
المفاوضات والبحوث التجارية.  
وهذه اللجان هي لجان دائمة  
وليست مؤقتة كما هو الحال  
بالنسبة لمجموعات العمل.  
ان قرارات هذه اللجان يتم  
اتخاذها في العادة عن طريق الاجماع  
وليس عن طريق التصويت، وفي  
الحالات النادرة التي يتم فيها اللجوء  
الى التسميت، فإن كل دولة  
متحالفة يكون لها صوت واحد.  
وتكفي الأغلبية البسيطة. وليس  
الاجماع لحسم الموضوع، واتخاذ  
القرار بقبول أو الرفض، وفي  
حالات الطلبات التي تتقدم بها  
بعض الدول في ظروف خاصة،  
للسماح لها بالتخرج من بعض  
الالتزامات الترتيبية على اتفاقية  
الجات، فإن اتخاذ قرار بهذا الشأن  
يتطلب الموافقة عليه بأغلبية  
الثلاثين.  
أما مجموعة العمل فتتخصص  
مهامها في التعامل مع عدد من  
المسائل المرتبطة بعمل الجات ومن  
بينها ما يلي، دراسة طلبات  
الانضمام للاتفاقية العامة «الجات»  
فحص ودراسة الاتفاقيات التي  
تتصل بها الاطراف المتحالفة فيما  
بينها (مثل الاتفاقيات الخاصة  
بالشعير مناطق حرة) للتأكد من  
مطابقتها لاحكام الاتفاقية العامة.  
دراسة الأوضاع الجديدة والظارنة

لقد مضى ما يزيد على ثمانين عاماً منذ ان استخدم العالم  
الاول مرة في الحرب الحديثة - في ابريل ١٩١٥ خلال الاول للحرب  
العالمية الاولى. انه وقت طويل جداً وهو يستدعي القيام بشيء ما حيال  
مثل هذه الاسلحة.  
لست است حاجة سلام. فعندما كنت ضابطاً شاباً في البحرية عام  
١٩٤٥، ساندت استخدام الأسلحة النووية ضد اليابان. وعندما عملت  
مسؤولاً على العمليات البحرية قبل عقدين، ضغطت من أجل زيادة  
ملحوظة في الاتفاق العسكري تفوق بكثير ما كانت القيادة السياسية  
للبلاد راغبة في منحه. وبعد تقاعدي من الخدمة اصبحت اسعدت في قيادة  
المعارضة لحادثة سوت ٢ لاني كنت مقتنعاً بأنها ستسمح الاتحاد  
السوفييتي ميزة استراتيجة.  
والآن فإن مجلس الشيوخ يدرس ما اذا كان بإمكانه الموافقة على  
دستور الأسلحة الكيماوية. وهذا الدستور هو معاهدة عالمية، تفاوضت  
حولها ادارة ريجان ووقعها ادارة بوش. انها تحظر تطوير انتاج  
حياز ونقل واستخدام الأسلحة الكيماوية، ويقود المعارضة للتوقيع على  
مجلس الشيوخ بعض من تفقت معهم دائماً، لكن في هذه الحالة  
فأني اعتقد أنهم يرتكبون اتماً ميثاً بحق رجال ونساء أمريكا الذين  
يلبسون الزي العسكري.

فإنسية لأحد زعماء العالم الثالث غير البالي بمحة جنود والساعي  
لاحتاد أأم وموت بشكل واسع النطاق من أجل مصمته الشخصية.  
فإن للأسلحة الكيماوية جانبية خاصة. انها ليست، كما  
اللقطة المطلوبة لبناء الأسلحة النووية. كما انها  
المتعلقة المطلوبة لخلق مؤسسة عسكرية  
يمكنها منح قوة ديدة أو ما دون المس  
ففي حرب الخليج، دح التهديد بـ

التي يمكن ان تعرض للبحث في  
أطار الجات.  
١. الجمعية الاستشارية،  
تكونت هذه الجمعية عام ١٩٧٥  
بعد انضمامها ١٨، سوا، تضم  
هذه المجموعة كبر مسؤولين  
الحكوميين الذين يتولون رسم  
السياسات التجارية في بلادهم.  
وتجتمع ثلاث مرات في العام، وتقوم  
بالتنسيق مع صندوق النقد  
الدولي. ويمكن أيضا لجلس الجات  
تكوين لجان (من خبراء مستقلين)  
من أجل دراسة وتقديم توصيات  
حول النزاعات التجارية التي تنشأ  
بين الدول الأعضاء.  
٢. كيف تعمل «الجات»؟  
كيف تدار هذه الهيئة الكبيرة.  
بالتى بدأت بداية متواضعة ثم ما  
ليست ان تمت وتزعت واصبحت  
مسؤولة عن توجيه تجارة العالم  
بأسره؟  
٣. عمل الدول  
حكومات الدول أو الأطراف  
المتعلقة.. وطبيعة ذلك العمل  
وجزوه تتعلق بالأنشطة اليومية  
لقطاعى الصناعة والتجارة.  
فالسياست التجارية، والمواضع  
والواقف التفاوضية يتم وضعها  
في عوامس الدول الأعضاء. ويتم  
ذلك في المادة للاستقلالية ووجهات  
نظر القطاع الخاص (الشركات)  
ومؤسسات الأعمال بالإضافة الى  
قنات التفويض الممنوح لجلس

# الأسلحة الكيماوية خطراً له

الاسلحة الكيماوية بعد مكسباً كبيراً، اما بالقليل أو بلا ألم.  
وفي ضوء هذه الحقيقة، أجد انه أمر متبر للدهول والنمشان  
يعارض اي امريكي التصديق عليه.  
ويقول المعارضون ان المعاهدة غير كاملة، فالتبعية غير مفيد  
بشروط. كما ان هناك ناذج بحاجة لمن يملؤها. وسوف لن نلتزم كل  
الدول لها في البداية، بالإضافة الى اشيء من هذا القبيل. ان هذا الرأي  
يكون مقنع. فلا شيء في علنا كاملاً. فلان الاسطول الامريكي رفض  
شراء أية اسلحة قبل ان تعمل بشكل متكامل في كل مرة. لا كنا  
سوريا شينا، ولكننا الآن مجردون من الصلاح. ان السؤال لا يتعلق  
بكيفية مقارنة هذه المعاهدة بالكمال. ولكن السؤال هو كيف يمكننا  
تفان من بين التصديق الامريكي على المعاهدة، وغياب هذا التصديق  
عننا؟  
فلو اننا رفض التصديق، فإن بعض الحكومات سوف تستغل  
رفضنا كمبرر للاحتفاظ بها لديها من اسلحة كيماوية. وسوف يزداد  
المناف على ان الاسلحة الكيماوية، وستقل معرفتنا حول ما لدى الدول  
الأخرى من نشاطات كيماوية، كما ان المصاديق البيولوجية لتحديدنا  
بالانقاص ضد اي شخص يستخدم الأسلحة الكيماوية ضد جنودنا سوف  
تضعف جراء افتقارنا «الأيدي النظرية»، وفي النهاية، فإن رفضنا  
للتصديق سوف يزيد بشكل كبير خطر شن هجوم كيماوي ضد الجنود  
الامريكيين.  
رئيس سابق للعمليات البحرية الامريكية  
عن واشنطن بوست  
ترجمة رفيق الجراوي

بلعت اقتصادي سوداني







أقرأ أولاً

قضايا ودراست:

الشرف الأقصى في طريق التكتلات والتوازنات

وسائل:

وزير الاعلام اللبناني: قانون تنظيم الاعلام مفتوح على كل التعديلات

الوان:

فضيحة

على النيل..

مواجهة

ساخته بين

ممدوح البني

وعادل حمودة

امام النيابة



## «بنك الطعام» لإنشاء جيع المكسيك

يبدأ فريق من فاعلي الخير قصارى جهدهم لضمان إمداد الفقراء في مكسيكو سيتي. ويعمل هؤلاء المتطوعون في برنامج يطلق عليه «الطعام للجميع» ويتعلق بجمع الخضار والفواكه من التجار في سوق الجبلية وتوزيعها بعد ذلك على المحتاجين. والعنصر الجوهري في تلك العملية هو «بنك الطعام» الذي يتألف من غرفة خزين تبلغ مساحتها ٢٥٠ متراً مربعاً قامت ببنائها جوار السوق منطقة غافة خصة. ويملك ثلاثة من أعضاء برنامج «الطعام للجميع» على قطع الممرات الطويلة في السوق الشاسعة حيث زدها في كل يوم لجمع التبرعات من الطعام الفائض عن الحاجة. وهم يجمعون الأصناف التي عادة لا يستطيع التجار بيعها للزبائن مثل الثمار الطرية البالغة النضج أو المنتجات التي أوشكت صلاحيتها على الانتهاء. وتشير تقديرات المنظمة إلى أن ثلثاً من طن من الخضار والفواكه يكون مصيرها صناديق القمامة في العاصمة يومياً أما في المكسيك ككل فإن الرقم يرتفع إلى خمسة عشر ألف طن وهي كمية محولة لدولة يعيش نصف سكانها التسعين مليوناً في فقر مدقع وحيث يحتل الجوع المرتبة الخامسة بين أهم أسباب الوفاة. وقد كانت هذه الكميات المحسنة من الغذاء هي السبب الذي شجع مارجريتا جوميز أوكيرا على إنشاء بنك الطعام وهي فكرة شرعت في تنفيذها بعد أن شاهدت مدينتها في كندا.



ملكة الجمال الصيني (١٨ عاماً) كندية صينية توجت ملكة لمسابقة الاحد الدولي للجمال التي أقيمت في هونغ كونغ تتوسط وصيفاتها التي اشتركت فيها ١٩ فتاة صينية من مختلف أنحاء العالم.



من جديد عروض ازياء الليل بأقنعة السحر

## وراء كل رجل هادئ امرأة لطيفة!

قالت صحيفة لندنية ان دراسة حديثة بينت ان وراء كل رجل هادئ النفس والاعصاب ولا يشعر بتوتر امرأة لطيفة ولطيفة. واوضحت صحيفة «ديلي اكسبريس» ان الرجال الذين يواجهون مواقف عصيبة يكونون أقل تعرضاً للاضطراب النفسي عندما تكون النساء بجانبهم. وعكس حالة المرأة التي تواجه ظروفاً صعبة حسناً بموقف هؤلاء العلماء. وقالت الصحيفة ان العلماء توصلوا الى هذا الاستنتاج بعد اجراء تجارب على ٦٦ من الرجال والنساء من خلال القيام بمحاكاة عسيرة معهم ثم القيام بقياس ردود افعال اجسامهم مثل تسبب العرق منهم ومدى سرعة التنفس وكميات هرمونات القلق في الدم.

## اول امرأة تقود قبيلة أردنية

عمان - الاتحاد: أول مرة في الأردن تحظى سيدة أردنية بحكم عشيرة. حيث تمكنت السيدة «رانيا البشارة» كما يحلو للجميع تسميتها من قيادة قبيلتها في منطقة مأبيا جنوب العاصمة. والسيدة رانيا تتمتع بلطافة وقوة شخصية وطيب كرم وحضور ونفوذ قوي بين جماعاتها. فهي تشارك في النشاطات الاجتماعية وفي «الاجامات» والمعارف» واجراء الصلح بين الفروع المتنازعين. مثلما تقود الوسائل لدى الدوائر الأمنية وفي مجلس المشايخ. أبناء القبيلة بالجزء إلى رانيا لحل مشكلاتهم وإخذ النصيحة أو المشورة. بينما الجميع يلتزم بالآراء الصادرة عنها. بالانظر لدورها الاجتماعي وبما تتمتع به من احترام يتم في بعض الأحيان استدعائها للمساعدة في حل القضايا المستعصية بين العشائر الأردنية يطلب من المجلة الأمنية.

## «يانايم وحد الدائم»

بيروت - الاتحاد: يخرق ظلام الليل.. يسبق الضوء.. سلاح طيل صغير وعصا.. صوته يجلب في الشوارع يبدد السكون يدخل المنازل ليصل إلى الأذان ويختم الدائم.. هو «المسحراتي» الذي أخذ على عاتقه مهمة إيقاظ الناس للسجود قبل أن يداهم الضوء الأبيض ليصلهم فيل الصياح عليهم ويوطنهم فارغة. المسحراتي عفيف بابا ناصر لا يزال يحيي ذلك التقليد في شوارع بيروت رغم كل حداثة العصر ومخيمات الأقباط.

لم تنه سنوات العمر عن مواصلة عمله الرمضاني الذي كان بدأ وهو في العشرين من عمره. هي مهمة إنسانية ورثها عن والده هو وشقيقه وسيروها إلى ابنه. لم يمينه أحد موظفاً ليلياً ولا كلفته جعة بالهمة الرمضانية. فهو ينتظر قدوم الشهر المبارك، ليضبط وقت الصائمين قبل أن يغفل منهم. لا ينتظر أجراً ولا تحويضاً.. لكنه لا يرفض «الأكراميات» التي يقدمها له سكان الحي والمنطقة في أول أيام عيد الفطر. في بره العفيفي يصله حين يشاهد الأضواء تنير نوافذ المنازل استجابة لضربته أو ضاء صوته.

عفيف بها ناصر. (تصوير: أحمد نعمة)

لا تقلق على صحتك... وصحة عائلتك  
ويكون سفر ٠٠ أوتوب... أوماريف زائدة

### مركز الخليج للتشخيص

الوحيد في المنطقة الذي يؤمن لك تشخيصاً دقيقاً وسريعاً  
وعند الحاجة الإتصال بأفضل مستشفيات العالم  
مايو Mayo وكليفاند Cleveland بأمريكا  
عن طريق الأقمار الصناعية

أبوظبي - البطيخ / هاتف: ٦٥٨٠٩٠

### أمانا أيها «الطير» المظل

الفصول أربعة، وأول الفصل ودع الصافي، في البرنامج الرمضاني الجديد. على شاشة تلفزيون أبوظبي. وعندما تقول الجديد، فكله جديد من جديد التلفزيون الذي بدأ يطير بشوهره المتطور على مشاهديه عبر المحلة الأرضية، ومن خلال المحلة الفضائية أيضاً، وهو جديد بأسلوب تقديمه الذي تصدت له النجمة العربية ملادين طير.

و «هيك» نجوم يحتاجون «هيك» مقدمة وبالنسبة للتحليلات الأولى، فمن الواضح أنه متعجب عليها، ولقد أعد لها أعداء جديداً، وكان الجديد الذي حملته لنا معها النجمة - المقدمة ملادين لا يتمثل في حضورها وأسلوبها المشوق فحسب فهو قديم ومعرف، منذ برامجها للأطفال، ومن قدمت لنا مشاهير الموسيقى من طراز محمد الصافي في روائع النغم العربي، ملادين هذه المرة، تخرج عن اللبؤف الذي طلل أسنانه تحت شعار «كل شيء جاهر» فعندما يكون مقدم البرنامج، أي برنامج نجما أو نجمة، فإنه يلقي من التسميحات ما لا يلقاه أحد غيره أو غيرها، فقط عليها أن تهتم بالمكياج وليأس السهرة لأن كل شيء يكون معسداً وجهاً.

اما ملادين، فقد أثرت ان تعد كل شيء بنفسها، ولنفسها، أثرت ان تزور المصطفى، وتقرأ وتلخص وتشتريد بتصوير الوثائق لترجمتها، وتقصصها وتضيف إلى ما شاهدته لضيقها من أعمال ومقابلات مسجلة، قراءات جديدة، لتستطيع استلصاقها، وليكون لقاءها مع ضيوفها من النجوم، لقاء بحجم الطموح، وبما يليق وحرصها على اكتمال الصورة الكلمية، واكتمال الصورة الصوتية.

فالأعداد الجيد في أسلوب ملادين، هو المقدمة الصحيحة للتقديم الجيد، وهما الوجهان التكامليان للعمل الواحد، ولا غرو في ذلك إذا ما علمنا ان ملادين، بدأت حياتها، مصطفة بتحقيق عن سجن النساء ببيروت قبل ان تشد رحالها مع السينما والتلفزيون في «كفر» و «الفرسان» و «الطريق إلى إيلا» وقبل ان يشاهدها مسافرو طيران الإمارات معهم صديق محبة وسفيراً على سفر.

تري هل نسيتاً إطلالة ودع الصافي ونور الشريف كضيفين فوق العادة في غمرة الحديث عن المستضيف؟ عندما يكون الضيف بحجم ودع الصافي أو نور الشريف فلا يمثل الأعصاب انقصة جديدة لعشق الطرب الاصيل وعلاقة الفن العربي المتترم والجسد، ولكن لا بأس في أن قص عليك رأياً موجزاً ومعبراً لمصطفى القاص الذي يقول، كلما صادقت وسعدت ودع الصافي أدركت أنه الحظ الذي جعله غير الأصلح بحضوره وبمشواره الفني الطويل، أما نور الشريف فهو فنان من طراز آخر مليء ثقافة ومعرفة وحضوراً.

وهكذا تتابع «الفصول الأربعة» بنجومه الجديد رشيد عساف، غلام السليطي، أحلام سيولون والفصول الأربعة كل بعيداً وشذاً.

## البحث عن نفايات قضية وطنية المانية

بدايات المدن الألمانية انظمة رغم المصانع على معالجة نفاياتها محلياً. وهكذا كشفت الاحصائيات عن هبوط حاد في جميع انواع النفايات في جميع أنحاء ألمانيا. والواقع ان دولاً أوروبية أخرى تواجه مشكلة البحث عن نفايات ومحاولة استيرادها لكن البرمجة الألمانية تبدو في الأسوأ إذ تحولت أزمة عدم توافر النفايات إلى أزمة وطنية.

ومن مظاهر البرمجة الألمانية ان بلدية مدينة دوسلدورف الألمانية طلبت من مصنع ألماني للورق التوقف عن تصدير نفاياته إلى شركة أسمنت بلجيكية وشحنها فوراً إلى مصنع نفايات ألمانية لأن المسألة تحتاج إلى حل وطني.

جميع دول العالم تبحث عن حلول لنفاياتها وتفتش عن أساليب وطرق للتخلص من هذه النفايات سواء بالدفن أو الحرق أو بغير ذلك. إلا ألمانيا فإنها تعاني بمفردها بين سائر دول العالم من نقص هائل في النفايات وتبحث عن دول تستورد منها النفايات.

بعد عقود من التكهّن بأن ألمانيا ستتحول إلى مجتمع استهلاكي جشع غارق تحت أكوام من النفايات شرع الآن في استيراد النفايات من القاص العالم السبب في ذلك هو ان الحرق العالية التكاليف التي انتشرت ألمانيا تنعقد إلى كمية النفايات المطلوبة وتوقف العمل في مكبات النفايات كما صدرت

Maurice Lacroix  
OF SWITZERLAND

موريس لاكروا

### هجوهرات حنطور

أبوظبي ت ٣٣١٦٣٣ - ٣٣٣٦٨٧ - دبي ٢٨١١١٥ - العين ٦٦٣٣١٤

في كل يوم من أيام الشهر المبارك تقدم هجوهرات حنطور ساعة بقيمة ٣٥٠٠ درهم للشاهدين على أن ترسل الإجابة على الكوبون للذين ابداه يومياً إلى مكاتب الاتحاد في الدولة قبل الساعة ٠١ مساءً

عن طريق جيتون (٩)

من هو مؤسس الدولة الطولونية في مصر؟

الإجابة:

الاسم الثلاثي:

العنوان ورقم الهاتف:

جواب السؤال (٩) في أبو ظبي

الفائز: معاوية حسب الرسول



## خفايا تجربة ايفيتش !

■ في بداية معسكر المنتخب الوطني استعدادا لكأس آسيا فلجأ الكرواتي ايفيتش مدرب الفريق - وقتئذ - الجميع بالاستمرار في ممارسة هواية عدم الاستقرار، واكتشفنا من الوهلة الأولى ان ايفيتش ينوي تحويل المباريات الوحيدة الى حفل تجارب برغم ان دورة الخليج قدمت له درسا مجانيا وكشفت له كل عيوب وسبلات عدم الاستقرار على تشكيلة واضحة.

■ وأذكر اننا طلبنا بعد المباراة الوحيدة الأولى مع مالطا والتي انتهت بالتعادل بأن يتخطى ايفيتش عن نفعة التعديل والتبديل ويستقر على تشكيلة واضحة المعالم، ونقلنا هذا الرأي الى الأخ يوسف السركال مدير المنتخبات الوطنية من متعلق اننا جميعا في قارب واحد وان الظروف المعاكسة التي واجهها المنتخب في دورة الخليج بمسقط لا تسمح لكي انتكاسة جديدة وان جماهير الكرة الاماراتية ليست على استعداد لصدمة أخرى لإسيما ان المنتخب سيخوض غمار كأس آسيا على أرضه وبين جماهيره، وبالفعل استجاب ايفيتش وحاول قدر الامكان ان يستقر على تشكيلة ثابتة في المباريات التجريبية، ثم عاد خلال كأس آسيا واشترك بعض اللاعبين في غير مراكزهم الاساسية فتذبذب أداء المنتخب مما منح الفرصة لبعض القنوات الفضائية للتشكيك بأحقية منتخب الامارات في الوصول لنهائي البطولة.

■ وأذكر ايضا، انني قبل انطلاق البطولة بساعات سألت يوسف السركال رئيس وفد الامارات بكأس آسيا عن حالة الفريق ومدى استعدادهم للحدث الآسيوي فقال لي السركال انه لا يستطيع ان يخفي مخاوفه بسبب الحالة النفسية للمعسكر الذي يبدو انه دفع فاقورة الصدمة التي تعرض لها في دورة الخليج، فهذا المدرب مترددا فاقدا الثقة في نفسه، واننا كادارين نسعى جاهدين لمعالجة الموقف لانقاذ ما يمكن انقاذه حتى لا يفرق القارب بمن فيه.. في مياه كأس آسيا.

■ ولا اكشف سرا عندما أقول من واقع متابعتنا الحثيثة لمسيرة المنتخب الوطني، ان خسارة مباراة قطر في دورة الخليج بمسقط كانت القشة التي قصمت ظهر البعير وقتحت الباب على مصراعيه امام اغصان اتحاد الكرة للتدخل في عمل الجهاز الفني، بعد ان اصبح واضحا للجميع ان تلك الخسارة كانت اضحية بالزلزال الذي اصاب ايفيتش الذي وصل الى مسقط وهو يعلن انه اشبه بقائد اوركسترا لا يسمح بأي تشاؤ.

■ وبرغم ان ايفيتش ومنذ وصوله الى الامارات رافعا شعار «لغة المتصرين» لم يكن يسمح على الإطلاق بالتدخل في عمله الا ان الخسارة من قطر كانت نقطة تحول في قناعته، واصبح مستعدا تماما للاقتناع بأي رأي، بعد ان سقط بالضربة القاضية امام قطر، تلك الضربة التي اطاحت بطموحات المنتخب في دورة الخليج بعد ايام من فوزه «الشهير» على رومانيا.

■ ولم يكن ملف المشاركة في كأس آسيا الا استمرارا للحالة التذبذب النفسي التي انتقلت مع ايفيتش من «خليجي ٩٦» ولولا جهود اللاعبين والجماهير والاداريين لما حقق المنتخب حلم الوصول لنهائي البطولة.

■ مع كل التمنيات بالتوفيق للبرازيلي لوري ساندري لتحقيق مزيد من طموحات الكرة الاماراتية ان شاء الله..

عصام سالم

## كما اتفرد «الاتحاد الرياضي» ايقاف اميرالدو ١٦ مباراة وغرامة ٨ آلاف درهم

■ كتب، محمود الربيعي،  
تماما كما توقع «الاتحاد الرياضي» لدى تحليته لاحداث مباراة الوحدة والشارقة بالدوري الممتاز عندما اشار الى ان عقوبة الايقاف ١٦ مباراة اصبحت تهدد البرازيلي اميرالدو مدرب الوحدة وفقا لما تنص عليه لائحة المسابقات بمضاعفة العقوبة في حال تكرار الطرد اتخذت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم في اجتماعها المحلول مساء امس برئاسة سعادة احمد سيف بالحصا نائب رئيس اتحاد كرة القدم رئيس اللجنة قرارا مطابقا لتوقعاتنا ووافقت المدرب الشهير ١٦ مباراة وغرامة مالية مقدارها ٨ آلاف درهم وفقا لاحكام اللائحة الداعية لمضاعفة العقوبة وكذلك ايقاف لاعبي نادي الشارقة لمضاعفة العقوبة وكذلك ايقاف اميرالدو وغرامة مالية قدرها ستمائة درهم لكل منهما ومنع علي عبدالعزيز اداري الفريق من مرافقة فريقه ٦ مباريات وغرامة الف درهم وتوجيه اذار ليحيى عبدالكريم عضو مجلس ادارة نادي الشارقة وغرامة الف درهم.

وقررت اللجنة بدء مباريات الدوري بمختلف مسابقاته في التاسعة والنصف مساء اعتبارا من الخميس القادم بدلا من العاشرة واقامة كافة مباريات العين ايام الخميس بدلا من الجمعة لاتاحة الفرصة امام مدربه البرازيلي لوري لتابعة مباريات النادي والمنتخب وبالنسبة لمباراة الامارات وعجمان الشهيرة بمشاركة الثانية والتي توقفت بسبب الضباب الكثيف تقرر اعادتها «كما اشار الاتحاد الرياضي في حينه ايضا» بالكامل بنفس الملعب يوم ٤ فبراير القادم.

## استفتاء الفيفا:

رونالدو أقوى المرشحين للفوز بلقب  
احسن لاعب في العالم اليوم

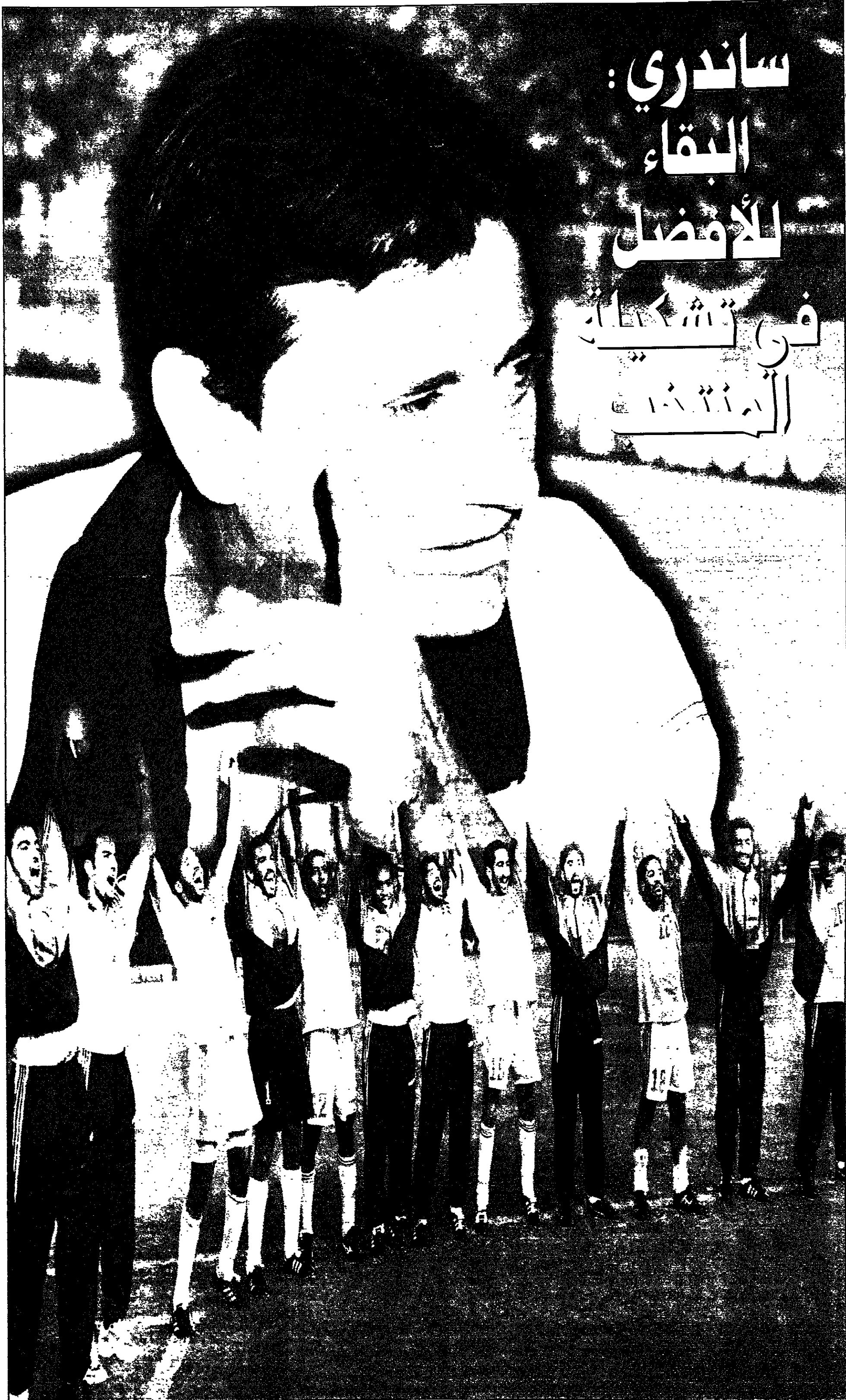
## مقتل رجل شرطة

في دوري جنوب افريقيا

اتليكو مدريد يفاوض هاني رمزي

# الاتحاد الرياضي

الاثنين ١١ رمضان ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٧



## ساندري: البقاء للأفضل في تشكيلة المنتخب

بوجسيم يواصل تألقه  
علم الامارات يرفرف  
امام ٧٠ ألف متفرج يستاد غانا  
مفاجأة من الوزن الثقيل:  
جراف تخسر على يد لاعبة مغمورة

25

جالتشيتش  
يواصل لك شخصيات قديمة وسينما  
للمسرحين  
يحل الامام الحسني

الخطير: المظفر

الخطير: المظفر

الخطير: المظفر

الخطير: المظفر

الخطير: المظفر

الخطير: المظفر

الخطير: المظفر

الخطير: المظفر

الخطير: المظفر

## استعداداً لبطولة راشد الدولية الثانية

## اتحاد الطائرة يتلقى موافقة اللجنة الأولمبية وقائمة الوفد السوري غداً.. أول اجتماع للجنة الإعلامية بعد تشكيلها

تلقى اتحاد الكرة الطائرة موافقة اللجنة الأولمبية الوطنية على إقامة بطولة راشد الدولية الثانية لكرة الطائرة خلال الفترة من ٢٨ يناير وحتى الثالث من مارس القادم أحياء وتخليداً للذكرى المئوية له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم.

واعربت اللجنة الأولمبية في رسالتها عن آمانيات رئيس وعضاء اللجنة بنجاح البطولة وتوقيع القاديين عليها. كما تلقى الاتحاد رسالة من نظيره الاتحاد السوري تتضمن قائمة الوفد المشارك في البطولة والتي تضم ١٨ شخصاً برئاسة زهير البهلاني وتضم جميع الملاكات، مدجج حديقاً جاكاً دولياً، سميحاً فؤادياً، نبيلاً خوي، مديراً مساعداً، نور الدين طرابلسي صحفياً مرافقاً بالإضافة إلى ١٢ لاعباً يتم اختيارهم من بين ١١ لاعباً هم راشد موسى، علي قاسم، حسان سكل، عينا المسبح، طهيل، عبد الله قنطرة، فرائس قصار، محسن موسى، ياسين عبيد، كريم يازجي، محمد حروف، مروان شلوه، جورج خوري، عامر عثمان، عامر رحال، السبح بركات معوض، خالد الأسود.

## تشكيل اللجنة الإعلامية وأول اجتماعها غداً الثلاثاء

من جانب آخر تم تشكيل اللجنة الإعلامية للبطولة برئاسة الزميل خميس تاني (تليفزيون دبي) وعضوية كل من الزملاء صلاح عطا (البيان)، علاء رمضان (الخليج)، ميثل لجرودة (الاتحاد)، سعيد علي (جلف نيوز)، أدوين نيكيو (خليج نيوز) وحسن رفعت (الوحدة) مديراً للمركز الإعلامي ومقرراً للجنة. وسوف تعقد اللجنة أول اجتماعاتها يوم غد الثلاثاء في الساعة مساءً بمقر اتحاد الكرة الطائرة ليبحث أنسب وأفضل الفرق لتغطية فعاليات البطولة ومتطلبات هذه التغطية بما

## الدوري السعودي

## نقطة واحدة لكل من الاتحاد والهلال

وفي نتيجة لهذبة للمتمسك الذي غلب عليه معارضة الفريق لاجتماع أهداف الدوري برصيد ١٢ هدفاً حصلوا على ٣ نقاط متقدمة في الترتيب. ومشاركة للاتحاد الذي طلق المركز الثاني عشر والأخير. وافتتح موسم مرموقاً بالتسجيل للاتحاد في الدقيقة ٥٠ وأداره سالم السويد التحال للاتحاد قبل نهاية اللقاء بمشرفاً. وعلى استاد الملك فهد بالرياض، تقدم الهلال في الدقيقة ١٢ إلى أن أوقف أحمد الدويحي الموقف

## الدوري التونسي

## النجم يفوز بصعوبة والافريقي يتعادل والصفافسي ينهزم

تونس - عمر غويلة:

بواسطة عماد بن يونس الذي سجل الهدف الثالث في الدقيقة ٨٨ من ضربة جزاء. علماً أن النجم لعب منذ الدقيقة ٣٠ بعشرة لاعبين فقط نتيجة إقصاء دجيه زهير بيه من طرف الحكم. وبهذا الفوز التام يكون النجم قد قدم موقفه في البطولة برصيد ٢٠ نقطة متقدمة في الترتيب. ونقاط على ملاحظة الأول الترتيب الرياضي الذي تنقصه مباراة ١٩ نقطة عن الثاني الافريقي الذي أكتفى بنتيجة التعادل السلبي صفر/صفر مع الثاني البنزرتي، أما فريق النادي الصفاقسي الذي سجل حضوراً وبداية عمل طريريه الجديد والثالث خلال هذا الموسم / الثاني كراوتن. فقد عرف هزيمته الخامسة منذ انطلاق البطولة أمام فريق مستقبل الرسي بملحين مقابل لا شيء سجلهما الجباري وحسن بمعدل هدف في كل شوط. وبذلك فإن مستقبل الرسي يكسب ثلاثة نقاط ثمينة ترفع فيه برصيد إلى ٢٠ نقطة. في حين ينزل الصفافسي إلى المركز السادس بمجموع ٢١ نقطة.

بعد توقف تواصل ثلاثة أسابيع نتيجة الارتباطات الدولية للمنتخب التونسي استأنفت بعد ظهر أمس الأول بطولة تونس لتدريج الدرجة الأولى لكرة القدم بإجراء مباريات الجولة الأولى لمرحلة الأدب والتي مكنت فريق النجم الساحلي من الفوز المبدع والتشجيع على فريق أولمبيك الكاف بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ١/٣. فقد كان النجم أن يتعثر ويكتفي بنتيجة التعادل لولا المقادير الأخيرة من المباراة التي تمكن خلالها من اقتلاع نقط الفوز. فبعد أن طارر بالتسجيل في الدقيقة التاسعة بواسطة لاعب / البرقي قبل النجم في شياكة في الدقيقة ١٣ هدف التعادل الذي سجله / الجنحاوي ولم يتمكن من تحقيق هدفه الثاني إلا قبل نهاية اللقاء بمرحلة دقائق



سيد بن محمد يشهد لقاء افتتاح ويمصالح فريق نجم الدولة للبطولة (تصوير: اشتياق حسين)

## سيد بن مكتوم يفتتح بطولة دبي الرضائية

## بولو يستعيد الذكريات ويمتج الجماهير بهاتريك

شهد الشيخ سعيد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم حفل افتتاح بطولة دبي الرضائية الأولى لكرة القدم والتي تقام تحت رعايته بمشاركة ١٢ فريقاً وتقام بملعب

الذي الأيراني بني. بدأت فعاليات حفل الافتتاح بوصول راعي البطولة ثم القى عبدالله عتيق بن حامد الغيث كلمة اللجنة المنظمة العليا والذي وجه خلالها الشكر والتقدير للشيخ سعيد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم لرعايته وحضوره حفل افتتاح بطولة دبي الرضائية الأولى لكرة القدم. وقد أكد في كلمته أن الهدف الأول من هذه البطولة هو توطيد أواصر الصداقة والحب والاحبة بين مختلف اللاعبين سواء في أندية الدولة أو أندية الجاليات العربية المقيمة بالدولة من أجل أن تحقق البطولة أهدافها المرجوة وأن

تكن بالإنجاح. بعد ذلك قام الشيخ سعيد بفتح البطولة الرسمية قائلا بسم الله وعلى بركة الله نفتتح بطولة دبي الرضائية الأولى لكرة القدم متمنياً لكل الفرق المشاركة في البطولة التوفيق خلال مباريات البطولة. ثم قام بافتتاح الكعبة الكبيرة الخاصة بالدوري والتي تحمل شعار البطولة. يذكر أن الجولة فكتحت الجمعة وكان قد شهد حفل الافتتاح جمعة جعفر عضو مجلس إدارتي النصر مدير العلاقات العامة بالنادي ومحمد خميس سبت عضو مجلس إدارة نادي النصر وعبد السلام جارب عضو مجلس إدارة كرة القدم وعدد من المسؤولين وأعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة وجماهير كبيرة حشمت على مشاهدة مباراة الافتتاح. بولو يستعيد ذكريات اللاعب

الأجنبي ويقود اللجنة المنظمة الفوز بعد اعتذار فريق الصحفيين عن المشاركة في لقاء افتتاح البطولة أمام فريق اللجنة المنظمة للبطولة لارتباطهم بمباراة هامة في افتتاح بطولة كرة الصالون بنادي الشباب ثم تأجيل هذه المباراة الترتيبية إلى حكم البطولة. الشهاب تم في افتتاح البطولة أمام فريق اللجنة المنظمة للبطولة مع فريق منتخب النجوم القادمي. وأدلى فريق اللجنة المنظمة العليا نجم نادي الوصل السابق محمد بولو ومعه نخبة من النجوم في مقدمتهم سعيد عبدالله «الوصل» ومحمد طاهر «الوصل» وحسن محمد «الوصل» ويعقوب خميس «الوحدة» وأحمد عبدالله بلال «الوصل» ومحمد. وقد فرق منتخب النجوم القادمي صلاح جلال وناني جلال وعبد الحميد أحمد وسامي اسماعيل ويوسف نصيب وعلي مائل الله وعبد الله السلي. واتتمت المباراة بفوز اللجنة المنظمة العليا (٢/١) بعدما انتهى الشوط الأول بتقدم اللجنة المنظمة (٢/٠) صفر/صفر سجل أهداف اللجنة المنظمة محمد بولو ثلاثة أهداف «هاتريك» وحسن محمد هندا. وسجل هندا منتخب النجوم لثلاثي جلال. كانت المباراة قمة في الاثارة حيث كانت عامرة بالأفلاك خاصة من نجم الوصل السابق محمد بولو الذي ذكر الجماهير بلعنته الساحرة. أدار المباراة محمد عبد العليم ويسين محمد وسيد فحيم.

## المؤتمر الآسيوي الخامس والعشرون للخيول

## الأمطار تترك البرنامج العام للمؤتمر إلغاء السباق الرئيسي وتحويل البرنامج إلى يوم مفتوح؟

اعلامية ومن ثم لا أثر لوجود مادة أو مصادر تستقي منها الأخبار وإجمالاً لا يوجد شيء اسمه صحيفة ١٩... وكذا نستخلص اللغة الصحفية من أفواه المتحدثين. هذا بالإضافة إلى القيود الوضعية على حركة المصورين الذين يعسرون على نصف اصابع اليد الواحدة...! وحتى تكتمل حلقات العزلة كنا ندرى محاذيرنا من هواتف الشرارة وترسل الفاكسات من طريق المركز التجاري بالمفتدق وبالعملة الحرة!.

## سيد الموقف؟

في غياب التواجد الإعلامي المحلي والدولي فقد كان التليفزيون الياباني هو سيد الساحة من خلال قنائه الثانية والثالثة للمتمتعين بشؤون الفروسية والسباقات وقد كانت كاميراتهم تتحول

وتحول وبحرية تامة. كما أن الوفد الياباني هو ثاني أكبر الوفود من حيث عدد الأشخاص بعد الأستراليين. حملة ترويجية انتهز وفد الإمارات فرصة تواجد أعداد كبيرة من فعاليات الفروسية المحلية وشخصيات البارزة وقام بإطلاق حملة ترويجية لسباق كأس دبي العالمي الذي يجمع المصورين على أنه الحدث المتظر خلال هذا العام. وقد شملت الحملة توزيع ورقة عن النجاح الكبير الذي حققه السباق في عامه الأول والاستعدادات الجارية، للسباق القادم. كما تضمنت إشارات لأمم الخيول الترويجية تسجيهاها للاشتراك. ولما كان السباق يقام بالترام مع مهرجان دبي للتسويق فقد جرى توزيع بعض النشرات التي تركز بالمعلومات من دولة الإمارات.

## قصور تنظيمي يهشم المؤتمر اعلامياً! لا يوجد مركز صحفي.. والمادة الصحفية من أفواه المتحدثين!

يبدو أن الانخراط أو قل الغربيين الذين يديرهم دفعة الامور في هذا المؤتمر قد أصابهم لمة العالم الثالث، وحلت عليهم أفة القصور التنظيمي التي أصبح السمة البارزة في هذا المؤتمر الجامع، والتي كان يفترض فيه وهو يعقد للمرة الخامسة والمضرب أن يكون متكامل في كافة جوانبه، بل ومتلاً يخلو في الإدارة التنظيمية الخلاقة. فإذا لم يتم التحمل من الأخطاء وتلقى جوانب النقص وسد الثغرات على مدى ربع قرن من الزمان فمن سبب ذلك... سؤال محير نرفعه إلى اللجنة المنظمة للمؤتمر. وحيث أن البرنامج قد أُنفي لهذا اليوم، فليتنا تنتهز الفرصة لالتقاط الأنفاس وتتناول المؤتمر بضعة من النقد وتسلط بعض الضوء على جوانب القصور التي شلت وأقلعت اعلامياً على أقل تقدير.

العديدات الصحفية الوحيدة بالمؤتمر صدق أو لا تصدق!... العاديات هي الصحيفة الوحيدة بالمؤتمر... إذ لم ترسل أي صحيفة أو مجلة أو وكالة أبناء محلية أو عالمية أي مؤلف أو مراسل صحفي لتغطية المؤتمر.

اعلامية ومن ثم لا أثر لوجود مادة أو مصادر تستقي منها الأخبار وإجمالاً لا يوجد شيء اسمه صحيفة ١٩... وكذا نستخلص اللغة الصحفية من أفواه المتحدثين. هذا بالإضافة إلى القيود الوضعية على حركة المصورين الذين يعسرون على نصف اصابع اليد الواحدة...! وحتى تكتمل حلقات العزلة كنا ندرى محاذيرنا من هواتف الشرارة وترسل الفاكسات من طريق المركز التجاري بالمفتدق وبالعملة الحرة!.

## سيد الموقف؟

في غياب التواجد الإعلامي المحلي والدولي فقد كان التليفزيون الياباني هو سيد الساحة من خلال قنائه الثانية والثالثة للمتمتعين بشؤون الفروسية والسباقات وقد كانت كاميراتهم تتحول

وتحول وبحرية تامة. كما أن الوفد الياباني هو ثاني أكبر الوفود من حيث عدد الأشخاص بعد الأستراليين. حملة ترويجية انتهز وفد الإمارات فرصة تواجد أعداد كبيرة من فعاليات الفروسية المحلية وشخصيات البارزة وقام بإطلاق حملة ترويجية لسباق كأس دبي العالمي الذي يجمع المصورين على أنه الحدث المتظر خلال هذا العام. وقد شملت الحملة توزيع ورقة عن النجاح الكبير الذي حققه السباق في عامه الأول والاستعدادات الجارية، للسباق القادم. كما تضمنت إشارات لأمم الخيول الترويجية تسجيهاها للاشتراك. ولما كان السباق يقام بالترام مع مهرجان دبي للتسويق فقد جرى توزيع بعض النشرات التي تركز بالمعلومات من دولة الإمارات.

## قصور تنظيمي يهشم المؤتمر اعلامياً! لا يوجد مركز صحفي.. والمادة الصحفية من أفواه المتحدثين!

يبدو أن الانخراط أو قل الغربيين الذين يديرهم دفعة الامور في هذا المؤتمر قد أصابهم لمة العالم الثالث، وحلت عليهم أفة القصور التنظيمي التي أصبح السمة البارزة في هذا المؤتمر الجامع، والتي كان يفترض فيه وهو يعقد للمرة الخامسة والمضرب أن يكون متكامل في كافة جوانبه، بل ومتلاً يخلو في الإدارة التنظيمية الخلاقة. فإذا لم يتم التحمل من الأخطاء وتلقى جوانب النقص وسد الثغرات على مدى ربع قرن من الزمان فمن سبب ذلك... سؤال محير نرفعه إلى اللجنة المنظمة للمؤتمر. وحيث أن البرنامج قد أُنفي لهذا اليوم، فليتنا تنتهز الفرصة لالتقاط الأنفاس وتتناول المؤتمر بضعة من النقد وتسلط بعض الضوء على جوانب القصور التي شلت وأقلعت اعلامياً على أقل تقدير.

العديدات الصحفية الوحيدة بالمؤتمر صدق أو لا تصدق!... العاديات هي الصحيفة الوحيدة بالمؤتمر... إذ لم ترسل أي صحيفة أو مجلة أو وكالة أبناء محلية أو عالمية أي مؤلف أو مراسل صحفي لتغطية المؤتمر.

اعلامية ومن ثم لا أثر لوجود مادة أو مصادر تستقي منها الأخبار وإجمالاً لا يوجد شيء اسمه صحيفة ١٩... وكذا نستخلص اللغة الصحفية من أفواه المتحدثين. هذا بالإضافة إلى القيود الوضعية على حركة المصورين الذين يعسرون على نصف اصابع اليد الواحدة...! وحتى تكتمل حلقات العزلة كنا ندرى محاذيرنا من هواتف الشرارة وترسل الفاكسات من طريق المركز التجاري بالمفتدق وبالعملة الحرة!.

## سيد الموقف؟

في غياب التواجد الإعلامي المحلي والدولي فقد كان التليفزيون الياباني هو سيد الساحة من خلال قنائه الثانية والثالثة للمتمتعين بشؤون الفروسية والسباقات وقد كانت كاميراتهم تتحول

وتحول وبحرية تامة. كما أن الوفد الياباني هو ثاني أكبر الوفود من حيث عدد الأشخاص بعد الأستراليين. حملة ترويجية انتهز وفد الإمارات فرصة تواجد أعداد كبيرة من فعاليات الفروسية المحلية وشخصيات البارزة وقام بإطلاق حملة ترويجية لسباق كأس دبي العالمي الذي يجمع المصورين على أنه الحدث المتظر خلال هذا العام. وقد شملت الحملة توزيع ورقة عن النجاح الكبير الذي حققه السباق في عامه الأول والاستعدادات الجارية، للسباق القادم. كما تضمنت إشارات لأمم الخيول الترويجية تسجيهاها للاشتراك. ولما كان السباق يقام بالترام مع مهرجان دبي للتسويق فقد جرى توزيع بعض النشرات التي تركز بالمعلومات من دولة الإمارات.

## قصور تنظيمي يهشم المؤتمر اعلامياً! لا يوجد مركز صحفي.. والمادة الصحفية من أفواه المتحدثين!

يبدو أن الانخراط أو قل الغربيين الذين يديرهم دفعة الامور في هذا المؤتمر قد أصابهم لمة العالم الثالث، وحلت عليهم أفة القصور التنظيمي التي أصبح السمة البارزة في هذا المؤتمر الجامع، والتي كان يفترض فيه وهو يعقد للمرة الخامسة والمضرب أن يكون متكامل في كافة جوانبه، بل ومتلاً يخلو في الإدارة التنظيمية الخلاقة. فإذا لم يتم التحمل من الأخطاء وتلقى جوانب النقص وسد الثغرات على مدى ربع قرن من الزمان فمن سبب ذلك... سؤال محير نرفعه إلى اللجنة المنظمة للمؤتمر. وحيث أن البرنامج قد أُنفي لهذا اليوم، فليتنا تنتهز الفرصة لالتقاط الأنفاس وتتناول المؤتمر بضعة من النقد وتسلط بعض الضوء على جوانب القصور التي شلت وأقلعت اعلامياً على أقل تقدير.

العديدات الصحفية الوحيدة بالمؤتمر صدق أو لا تصدق!... العاديات هي الصحيفة الوحيدة بالمؤتمر... إذ لم ترسل أي صحيفة أو مجلة أو وكالة أبناء محلية أو عالمية أي مؤلف أو مراسل صحفي لتغطية المؤتمر.

## الدوري الكويتي

رفع السالمة رسميه ٦ نقطة من مباراتين وتصدر الدوري الكويتي لكرة القدم بفارق الأهداف أمام النصر، الرابع، اثر فوزه على مصيفه كخلفة حامل اللقب بصديق للنادي

جسم المويدي (٤٧) وصالح البريكي (٧٢) في المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول على استاد الصداقة والسلام ضمن

للمرة الثالثة. واستغل السالمة غياب لاعبي كلمة الدويلين ففقط على منافس منذ البداية وإمبر حرمي الدولي خالد الفضلي

متسديت من مختلف الأوزان والمسافات سبها وراء فوز ثمين حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

حتى لركه علما بانه اكتسح العربي بثلاثة أهداف سجها

تحت رعاية الفريق اول سمو الشيخ  
**محمد بن راشد آل مكتوم**  
ولي عهد دبي - وزير الدفاع

**البطولة الثامنة ٨ للهيئات والمؤسسات**  
**لكرة السلة**

من ١٧ - ٢٦ يناير ٩٧ الموافق ٨ - ١٩ رمضان ١٤١٧هـ

**اهلًا بكم في صالة النادي الاهلي**  
**شاهدوا اكبر واكوى المنتخبات العربية والعالية لكرة السلة**  
**اجمل عروض الاثارة والتحدى**

**جوائز كبرى في انتظاركم**

**الجائزة الكبرى**  
**سيارة جالوبر**  
(دفع رياضي)  
مقدم من  
الهيئات المشاركة

**الجائزة الثانية ٦٠٠٠ درهم نقداً**  
**الجائزة الثالثة ٤٠٠٠ درهم نقداً**  
**الجائزة الرابعة ٢٠٠٠ درهم نقداً**  
**الجائزة الخامسة ١٠٠٠ درهم نقداً**

اسعار التذاكر ٢٥ درهماً للبالغين على جوائز الكبرى تشمل الدخول  
ايضا هدايا للسيدات على تذاكر الدخول  
وجوائز هدايا مقدمة من الشركات المساهمة

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ  
الراعي الرسمي للبطولة **المشرق العربي للتسويق**  
هاتف: ٦٨٨١٠٢ فاكس: ٦٨٠٩٤٢ دبي

**امساكن**  
يبيع التذاكر:  
اتحاد كرة السلة ٦٨٨٨٠٠  
مدخل النادي الاهلي  
المشرق العربي للتسويق  
٠٥٠/٥٣٠٤٨٩  
٠٥٠/٢٤٦٦٨٧

**THE BALLOON LADY**  
ليدي بالون

**ARAB ORIENT**  
Marketing

**اتحاد الإمارات العربية المتحدة للبولينج**

يتقدم الشيخ

**سعيد بن حمدان بن محمد آل نهيان**

رئيس اتحاد الإمارات العربية المتحدة للبولينج  
وإخوانه أعضاء مجلس إدارة الاتحاد  
بأسمى آيات التهنئة

لنائب رئيس الاتحاد للشؤون الفنية والتخطيط

**الدكتور /**  
**عبدالله محمد عبدالكريم**

لحصوله على  
درجة دكتوراه فلسفة في  
اللغة الإنجليزية - تخصص  
لغويات تطبيقية من  
جامعة ويسكنسن ملواكي  
بالولايات المتحدة الأمريكية بدرجة امتياز.

متمنين له المزيد من التقدم والإزدهار لخدمة الوطن وشبابه



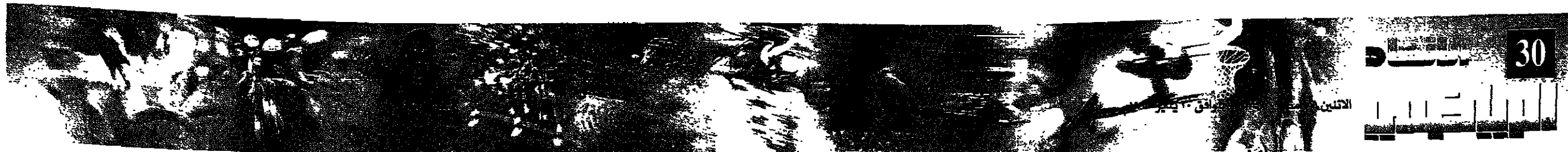












## في افتتاح دورة الدفاع المدني

## فوز ادارة العين والفجيرة ودبي في منافسات الطائرة لليوم الاول



سعد العبدى على قيد شمل يفتح دورة الدفاع المدني. (تصوير: محمود صبراح)

■ افتتح سعد العبدى على قيد شمل يفتح دورة الدفاع المدني مساء أمس فعاليات الدورة الرمضانية للسباحة التي تنظمها الادارة العامة للدفاع المدني، بمشاركة الفرق الرياضية من مختلف اارات الدفاع المدني على مستوى الدولة، وتشتمل الدورة على منافسات الكرة الطائرة، وكرة الطاولة، وشطرنج الجبل، وفرد على الطاولة، والسونوكر وسوف تستمر الدورة حتى ٢٥ يناير الجاري.

وسعد حلف الافتتاح بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى الرائد سعيد خميس القاضي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة رحب فيها برضى البطولة وبمخيمو ومعلم بحلول شهر رمضان المبارك، وقال إن الهدف من إقامة الدورات هو توطيد العلاقات الاجتماعية ودعم الروح الرياضية والخلق الكريم ورفع اللياقة البدنية للمعلمين بالادارة العامة للدفاع المدني وغرس روح الاخوة والتعاون والمحبة بينهم.

وتسار إلى أن هذه الدورة هي الدورة الاولى للانشطة الرياضية المختلفة التي تقام على مستوى ادارات الدفاع المدني بالولاية، حيث تشارك كل ادارة بخمسة فرق تتنافس فيما بينها في الكرة الطائرة وكرة الطاولة وشطرنج الجبل، وفرد على الطاولة، والسونوكر وسوف تستمر الدورة حتى ٢٥ يناير الجاري.

## تتألق بطولة النصر

## الرمضانية الثامنة للتنس

■ أسفرت نتائج بطولة النصر الثامنة للتنس أمس الأول التي تقام تحت رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم عن فوز الشيخ سعيد آل مكتوم على طيب اسماعيل وبسجل ٦/٠، ٦/٠، ٦/٠، وفاز عبدالله خليفة على عبدالله العباسي في مباراة استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة لتتألق الشدية، وقرب المستوى بينهم.

تقدم عبدالله خليفة في الشوط الاول ٦/٠، وتماثل العباسي في الشوط الثاني ٦/٠، وبذلك تعادلا وفي الشوط الثالث والتأصل تقدم عبدالله خليفة ٦/٠، وبذلك تكون النتيجة لصالح عبدالله خليفة ٦/٠، ٦/٠، ٦/٠.

وفاز أحمد عبدالله على عمر عيسى ٦/٠، ٦/٠، ٦/٠، في مباراة استغرقت ثلاث ساعات.

## افتتاح دورة

## مركز تدريب السلع

■ تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان، رئيس نادي الوحدة، افتتح الرائد مبارك سعيد المنصور، مدير مركز تدريب السلع.. الدورة الرمضانية المعنية للمركز مساء أمس الأول بحضور جماعهم غفيرين من أبناء المنطقة، وقد أقيمت (٨) مباريات جات نتائجها كالتالي:

تبادل فريق البرازيل والسعيد بونون أهداف وفاز فريق التخصيص على الزواجر ٨/٠، وسفر في مسابقة الكبار وفي قطاع الناشئين فاز فريق الامارات على المخترفين ١/٠، صفر في وتبادل أبناء القدس مع إيطاليا بونون أهداف.

## في دورة ضباط الشرطة برأس الخيمة

## دواجن رأس الخيمة تتقدم

## نحو صدارة المجموعة الثانية

■ تمكن فريق شركة دواجن رأس الخيمة بقيادة الوليد ابراهيم ومحمد رمضان وبنيامين ميليس من تحقيق فوز كبير على الوطنية للسيارات ٤/٠، صفر في مباراة مثيرة شهدت سيطرة كاملة لفريق الدواجن.. وظهر فريق الوطنية بقيادة نجم الفريق ناصر السليمي بمسوى ايراضي اداء الفريق والجهود التي بذلت من أجل المنافسة في الدورة حيث ظهر الفريق غير مترابط في اللعب وعجز عن تسجيل هدف يحفظ به ماء الوجه.. بهذا الفوز يضي فريق الدواجن نحو الصدارة بكل قوة يليه كل من كليات التقنية والدفاع المدني.. وفي اطار منافسات المجموعة الاولى فاز فريق المصراع مستمرا على صدارة المجموعة بين شرطة رأس الخيمة ومصنع الاسمنت الأبيض.. وستشهد مباراة الفريقين ما قعة الالارة والندية وستحصد من الآخر بصدارة للمجموعة.

## محمد رمضان مازال هدافا للدورة

مازال لاعب دواجن رأس الخيمة يتصدر قائمة ضافين الدورة برصيد ١٠ أهداف وكان رمضان قد سجل ٨ أهداف في مباراة واحدة ما قفز برصيده إلى أعلى الهادفين في الدورة حتى الآن.

## السونوكر

وفي اطار منافسات بطولة السنوكر الثامنة في نادي ضباط الشرطة.. تمكن محمد الخوري نجم السنوكر الشهير من تحقيق فوز صعب على عارف أحمد ٦/٢، ليتقدم الخوري خطوة مهمة نحو الأمام.. وفي اللقاء الثاني تمكن وليد البوشي من الفوز على عمر البوشي ٦/٢، صفر.. ولم يجد يحيى أبو ليلة أية صعوبة من تحقيق الفوز على عمر البوشي ٦/٢، صفر في مباراة صعبة وقوية قدم خلالها اللاعبان مستوى متطورا في السنوكر.

## الرياض والتأمين تتصدران دورة عقارية

## الفجيرة وفرقة الدواجن تحطم السيراميك

■ الفجيرة، الاتحاد، تصدر فريقا الرياض والتأمين دورة الفجيرة العقارية لكرة السلة والتي تقام تحت رعاية الشيخ صالح بن محمد الشرقي راعي الحركة الرياضية بامارة الفجيرة.

وقد نجح اسماء فريق الرياض في الفوز على فريق البولش ٢٢/٢٢ في مباراة قوية ساهمت في حسمها في الثانية الأخيرة بفارق سلة واحدة.

كما فاز فريق التأمين الذي يطلق على لاعبيه النوليين كرة الاحلام ٢٢/٢١ على فريق المظفر.. كما ان فرقة الدواجن استطاعت الفوز على السيراميك ٢٨/٢١، صرح بذلك ياسر شعبان المشرف على الدورة.

## دورة هيلي الرمضانية لكرة

## فوز ماتيسوس والنسور والسراب

## وتعادل القلعة والمكاسب

■ العين، خاص، بالاتحاد، تدخل دورة هيلي الرمضانية لسداسيات كرة القدم القائمة تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة، والقائمة مبارياتها بامام هيلي بمدينة العين يومها السادس حيث تقام اليوم ٦ مباريات يلتقي في المباراة الأولى فريقا الطليان واللصبي ضمن لقاءات المجموعة الثالثة يعقبها لقاء البحر مع الجالية السورية ضمن المجموعة الاولى للجاليات، وفي المباراة الثالثة يلتقي فريقا المنجرة والديوان في المجموعة الرابعة.. وتختتم مباريات اليوم بقاء فريق الهواة مع فريق ما وراء البحار ضمن المجموعة الثانية للجاليات.

وعلى موسي، وفي المباراة الثانية تغلب فريق النسور على الوسيط ١٢/٢ في المجموعة الثانية سجل للنسور أحمد خليفة (هافين) وصفر (نصفي حاد). بينما سجل هدف الوسيط فيصل أمداد.

وتعادل فريقا القلعة والمكاسب ١/١ في المجموعة الأولى للجاليات سجل للمكاسب خالد عوض والمكاسب سالم خميس، وفاز فريق السراب على فريق الشيخ نهيان بن مبارك بهدف للأشء سجله محمد عبدالله راشد في المجموعة الثالثة للمواطنين.

## فوز كبير للجمعية الأردنية. بوظافش

## والمزروقي وبو صرار

■ بقيت يوم أمس الأول أربع مباريات في الادوار التمهيدية وكلفت أولى المباريات بين فريقا الجالية الأردنية، العين وفريق أبو صرار والامري والننتج المباراة بفوز فريق أبو صرار على الجالية الأردنية، العين بهدفين مقابل لا شيء، وأحرز الأهداف معمر المصري وزير من الجالية الأردنية اللاعب عمران ملكاوي.

والمباراة الثانية بين فريقا الخطوط الجوية السودانية وفريق مؤسسة أحمد المزروقي وانتهت المباراة بعشرة أهداف مقابل هدفين للفريقين أحمد المزروقي. أحرز الأهداف للمزروقي محمد محمد ستة أهداف ونصير خليل ثلاثة أهداف ومحمد حاجي هدفا وللخطوط الجوية السودانية أحرز عبدالله أبو الفاس هدفين، وبذلك يتصدر اللاعب محمد هادي الهواة. أما المباراة الثالثة والتي تعتبر أقوى مباريات الدورة فليجعت بين الجمعية الأردنية، أبو ظافش وشركة فيليبس وكانت المباراة قوية ومثيرة وانتهت المباراة بفوز الجمعية الأردنية بثلاثة أهداف مقابل هدفين لفيليبس أحرز الأهداف للجمعية الأردنية جمال الروسان وسام أبو دياب وعبدالله غفري هدف لكل منهم وأحرز لفيليبس ناهي ميخائيل وصالح عرقان هدفا لكل منهما.

وفي المباراة الرابعة والتي جمعت فريقا الجنسية والقامة وفريق بونيساند وانتهت المباراة بفوز الجنسية والقامة بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل لا شيء. أحرزها علا عوض ومحمد جوسر. فاز بداراة المباريات الأربع الحكم ربيع مبارك وحسين انجو وسعير وشدي وحكم الطاولة ناصر شخيرات.

## حفل افتتاح ناجح للدورة الرمضانية الأولى لكرة الصالون بالشباب

## فوز سلطة الموانئ ودناتا والرحباني والخابودة في الافتتاح



عفيشى ثلاثة أهداف، بينما أحرز هدف الشباب (١) أحمد محمد عبدالله، أحمد حسن الناص.

وتلأ اللاعب خالد ابراهيم من فريق دنقا لقب افضل لاعب.

## في المجموعة الثانية

## فوز الرحباني والتابودة

وشهدت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.

وسجلت مباريات المجموعة الثانية فوز فريقا الرحباني والتابودة على فريقا الهمارك (١) وطيران ماطا. ففي المباراة الأولى استطاع فريق ستوديو الرحباني ان يحقق فوزا كبيرا على منافسه فريق الهمارك (١) ويحجز أربعة أهداف مقابل هدف واحد.





## في أول ظهور للمنتخب العربي «فورد» تعطل في جبل علي و «أنور» احسن لاعب السيرك الأمريكي يسقط في صالة الأحلام

متابعة: محمد حمصي  
تصوير: جابر عابدين

كان من الطبيعي ان تعطل فورد في موانئ دبي بجبل علي نتيجة لتأخر جميع المنتخب العربي معهما في البطولة بسبب ضيق الوقت. ورغم قلة الانسجام وخسارته أمام منتخب بورتوريكو (٨٢-٩٦) إلا ان نجوم العرب لم يكونوا صبيها سهلا في المباراة عموما واخرجوا منافسهم خاصة في النصف الأول من الشوط الأول حيث كانت لهم الأفضلية بتقدمهم ٢/٥ إلى ان تعادل الفريقان ١٢/١٢ ثم ٢٠/٢٠ وبعدها بدأت تميل كفة اللعب لصالح بورتوريكو نتيجة لاهمال الانسجام والتصويب للثمن من كل الالتفاتات لينتهي الشوط الأول لصالحه ٤٢-٥٦.

وفي الشوط الثاني استمر الفارق لكن المنتخب العربي نشط وتمكن في الدقيقة ١٦ من تقليص الفارق إلى سلة واحدة ٧٨-٨٠ وبمجموع سجل اثنى وخمسين سلة من موانئ دبي تم حافظ الأخير على تقدمه حتى النهاية.

## نائب رئيس الاتحاد العربي للسلة «الاعتذارات» أكبر مشكلة تواجه بطولاتنا العربية!



نائب رئيس

أهمية لها ومستوياتها البطولات الأخرى سواء الآسيوية أو الأفريقية. وبدون مبالغة نقول بأن البطولة فرضت نفسها وتحتل صفة البطولة الدولية وإن كان ذلك ليس بشكل رسمي حتى الآن واعتني بذلك اذراجها ضمن روزنامة الاتحاد الدولي. وقد لست خلال سنتين فقط التطور الهائل الذي حدث في هذه البطولة من حيث الأداء والحضور الجماهيري الذي كان مغفرة فعلا في حفل الافتتاح.

وأقول هنا بأن الامارات أصبحت من الدول المتقدمة في كرة السلة والتبنت صلاية في البطولات العربية منها

نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة واحد رموز اللعبة في الوطن العربي يتواجد في البطولة للمرة الثانية منذ انطلاقتها عام ٨٩، وكان له رأيه الخاص بها وكذلك بمبادرة الامارات بدعوة أول منتخب عربي كما تناول عدة أمور مهمة تتعلق بمسيرة الاتحاد العربي والمقاييس التي تميز بطولاته التنافسية.

في البداية أشاد نائب رئيس الاتحاد العربي بالجهود المبذولة من قبل اتحاد الامارات بشأن اضعاف طابع مميز على بطولة المؤسسات والتي تحولت بين يوم وليلة إلى بطولة دولية تفوق في

## نجم السوق الحرة محترف في إسبانيا

■ نجم السوق الحرة ريماس رقم (١٠) هو لاعب محترف في صفوف ريال مدريد الأسباني ومثلته في المواسم الثلاثة الأخيرة.. وكان يلعب من قبل في دوري المحترفين بالبريكال الـ N.B.A وفي فرنسا مع بطل فرنسا.. ويعتبر ريماس أكبر لاعب في البطولة الحالية (٢٧ سنة) ورغم ذلك فقد نجح في المباراة الأولى أمام المحترفين في تسجيل ١٨ نقطة على اثر ٦ رميات ثلاثية رغم مشاركته في ١٠ دقائق فقط.

## «مفاجأة» في الطريق!

■ جماهير البطولة على موعد مع مفاجأة مدوية بعدما أحد الفرق المشاركة والمرشحة للوصول لنور التربع.. وتتمثل هذه المفاجأة بمشاركة نجم كبير سيحصل للانضمام للفريق المعني في غضون ساعات. وهذا النجم سبق وأن قاد فريقه للفوز بلقب القاب هذه البطولة كما حصل اللاعب على لقب النجم الأول لهذه البطولة.

## مأدبة افطار باليوم غدا تكريما للاتحاد العربي

■ تقم اللجنة المنظمة للبطولة مأدبة افطار غدا (الثلاثاء) بمطعم اليوم بدبي تكريما لرئيس واعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة السلة. شملت الدعوة الاعلاميين المساهمين بتغطية البطولة الحالية.

## مسابقة خاصة للمتزوجين فقط!

■ اللجنة المنظمة قامت بخطة جريئة اضافت بعدا جديدا للمسابقات الترفيهية التي تقام على هامش البطولة عندما خصصت مسابقة للمتزوجين بحيث تنضم الزوجة لزوجها في استعراض مهاراتها في الرمية الحرة. كما ستكون صالة مسابقات في (الدقائق) للفرق المشاركة مساء اليوم والرمية الحرة للحكام والمدربين يوم الأربعاء والرمية الثلاثية للفرق يوم الخميس ومسابقة للجمهور يوم الجمعة ومسابقة (الدقائق) للفرق يوم السبت ومباراة استعراضية للمحترفين (نقطة الثقة) في اليوم التالي يشرف على تلك المسابقات الحكم الدولي محمد الخولي.

## موانئ دبي والحبتور اليوم

■ ويتلقى الحبتور مع موانئ دبي في الحادية عشرة مساء اليوم.. فيما يلتقي السوق الحرة مع فورد في التاسعة مساء.



## حفل تكريم المؤسسات السبت القادم

■ قرر اتحاد كرة السلة إقامة حفل تكريم المؤسسات والمهنيين مساء السبت القادم بدلا من اليوم الافتتاحي حيث سيتم تكريم كل الجهات التي تعاونت مع اللجنة المنظمة بإعلاء البطولة وكنت العلة قد جرت بإقامة مثل هذا الحفل في أعقاب تنويع الفرق إلا ان الاتحاد حرص على تقديمه حتى يخرج بصورة أفضل بعيدا عن يوم الترويج.

## «الطرق الهجومية» أولى المحاضرات

■ بدأت بعد ظهر أمس في صالة النادي الأهلي دراسات صقل مهارات كرة السلة والتي ينظمها اتحاد كرة السلة بالتعاون مع مركز اعداد القادة وجامعة الامارات وتحت رعاية معالي وزير الشباب والرياضة وتستمر حتى يوم غد (الثلاثاء). وقد بدأت الدراسة بمحاضرة عملية عن طرق الهجوم لمدرّب منتخبنا الوطني جون سنيد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا  
مَّا كَانَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابٍ إِلَّا فِي النَّارِ  
«مَكِّيَّةٌ لِلَّهِ الْكَرِيمِ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

# آل التاجر

فقيدهم الغالي المفور له بإذن الله

# أحمد علي التاجر

وَسَتَقْبَلُ التَّعَازِي فِي مَأْتَمِ الْحَاجِ نَاصِرٍ فِي بَرْدِي

أيام الأحد والاشنين والثلاثاء الموافق ١٩ و ٢٠ و ٢١ يناير ١٩٩٧

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»